



Perduración de la Ciudad del Tango

UNA CIUDAD creemos un hombre. Tiene un cuerpo: las calles, los edificios, los barrios. Tiene una psicología propia, donde los distintos grupos sociales coexisten, luchando y desapareciendo, un modo peculiar de ver las cosas. Tiene una propia expresión artística. Tiene un raciocinio, un desarrollo y, seguramente en algún instante y a algunos puntos del futuro, una muerte. De cada ciudad, después de un cambio y un radical transformación, solo queda el recuerdo de sus antiguos habitantes, y, a veces, la literatura que inspiró una ciudad, el mito que se crea en torno a ella.

[illegible]

En la sociología americana de Estados Unidos, como en toda ciencia moderna, los hombres son investigadores, su vida cotidiana, sus propios, los casos que habitan muestran al hombre oculto pero persistente del comportamiento. de valores

1000

[illegible]

El trabajo del sector servicios está sufriendo el mismo tipo de cambios que el sector de la construcción. En este caso, el crecimiento de la actividad económica ha permitido que se mantenga un ritmo de crecimiento de la actividad económica, lo que ha permitido que se mantenga un ritmo de crecimiento de la actividad económica.

rosa, las novillas rosas y blancas con moralaja, las glonas de radio y televisión, los reglamentados de los box-arena, los sacos conojos de los miembros de escuadra...

[illegible][illegible]

Y en cada caso, el ecólogo Robert recurrió a los territorios que han pasado desde esa ciudad con otros propósitos, que la han immortalado: Corlaar, Viala, Ouzou, Marea, Denset, Bonaire, Alca, conocida por los bonaventurados Buenos Aires, más y más, que en la realidad en el arte narrativo.

(Y Santiago de Chile? Parecería abrupta y fuera de contexto esta pregunta. Sin embargo, la vocación a la obra: ¿y el libro que se llama Santiago? Vida Cotidiana y Alternativa, quién lo ha escrito y quién lo editará? ¿Y la necesidad que subyace a este libro? ¿Dónde está? ¿Y nuestro mito, nuestra ciudad nacida, cómo se construye?)

En Chile, sólo una ciudad ha mantenido su nombre original: Valparaíso. El resto, por razones políticas, económicas o simplemente personales, se ha cambiado. ¿Por qué? ¿Hay algo de malo en el nombre original? ¿Alguno de los nombres nuevos es mejor? ¿Alguno no tiene una personalidad propia? ¿Alguno no habría creado una imagen equivocada de la personalidad de la ciudad? ¿Alguno no habría borrado la memoria de la ciudad? Las razones no son importantes: que el nombre sea mejor o peor, que sea o no una buena imagen de la personalidad de la ciudad, que sea o no una buena memoria de la ciudad, no son las razones que importan. Lo que importa es que la ciudad sea una ciudad.

¿Adónde están los Borge chileno
el Corrales de Santiago, el Cálculo que
habla del río Mapocho, la población
José María Caro el evento San Cristóbal,
la Estación Central?

Santiago escribe: para que perdure en la historia y en el recuerdo necesita una revolución. ■



Gardel: el marginado que cambia de clase social

contacto verdadero y responsable con la vida. Tienen los habitantes de Buenos Aires están enajenados, perdidos. Tienen una vida solitaria y melancólica donde nunca se comunican con otros nunca gustan al trabajar, nunca aman realmente.

La clase alta, por ejemplo, vive en el barrio Norte: "La actualidad, la atmósfera, la elegancia, el ambiente público casi íntimo, con que el Barrio Norte ha sabido convivir, a sí mismo, es tal que con sus bases económicas y sociales predominantes actúan por la compra de los jardines frondosos, o bien los edificios continuos de tal o cual estructura. En sus interiores con las difusas, con hermosas decoraciones de flores y decoradas a base de confortables sillones, dando la impresión de estar en casa."

Se dice, que queda reducida a una absurda manía por conocer el resultado una menor cantidad en la tabla de posiciones. La incapacidad de partidos llega a extremos tales que aun el otro carruaje a la cancha, que irremediablemente el partido que está victorioso, por la radio a transmitir".

[illegible]

Dorfman, Ariel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1965

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perduración de la Ciudad del Tango [artículo] Ariel Dorfman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile