



ARTE | Instalación en el MAC:

La embestida de Gonzalo Díaz

Vuelve el reconocido artista nacional a la arena. Esta vez elige el Museo de Arte Contemporáneo para instalar su última obra. Son 205 tortugas que sostienen una cita del poeta romántico alemán Novalis, hecha con letras rellenas de pasto fresco. Díaz ha sido definido, a su juicio en forma equívoca, como un artista conceptual. Insiste en la importancia visual de su obra, capaz de atraer y generar discursos.

ARTÍCULO EN E 14

DOMINGO 23-XII
2001. 5026

La Embestida de Gonzalo Díaz. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Embestida de Gonzalo Díaz. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile