





MANUEL SCORZA

Pocos autores como Manuel Scorza (1928-1988) han logrado expresar a través de su obra literaria la fuerza trágica de un pueblo indígena en su lucha por la sobrevivencia y la justicia. Autor de novelas como *Redoble por Rancas*, *Gambondo el invisible*, *El cantor de Aguilar Rivas*, *El jinete invisible*, *La tumba del verdugo*, y *La danza invisible*, Manuel Scorza ha narrado no pocos episodios de esta saga de las profundidades de los Andes Centrales, cuya magia rescató a través de una obra traducida a treinta y seis idiomas. El Perú de Scorza se recrea en un lenguaje que evoca siglos de intenso movimiento. Sus personajes luchan por defender sus derechos, cabalgando insólitos por las cordilleras, desafiando la injusticia. Esta patria pobre, vista también desde el destierro, aparece en los libros de poemas: *Las impresiones*, *Canto a los mineros de Bolivia*, *Los cisnes*, *Desengños del mago* y *Volcán de los reptiles*. En homenaje a la memoria de Manuel Scorza esta edición de Peridivulga publica una antología de estos textos poco difundidos.

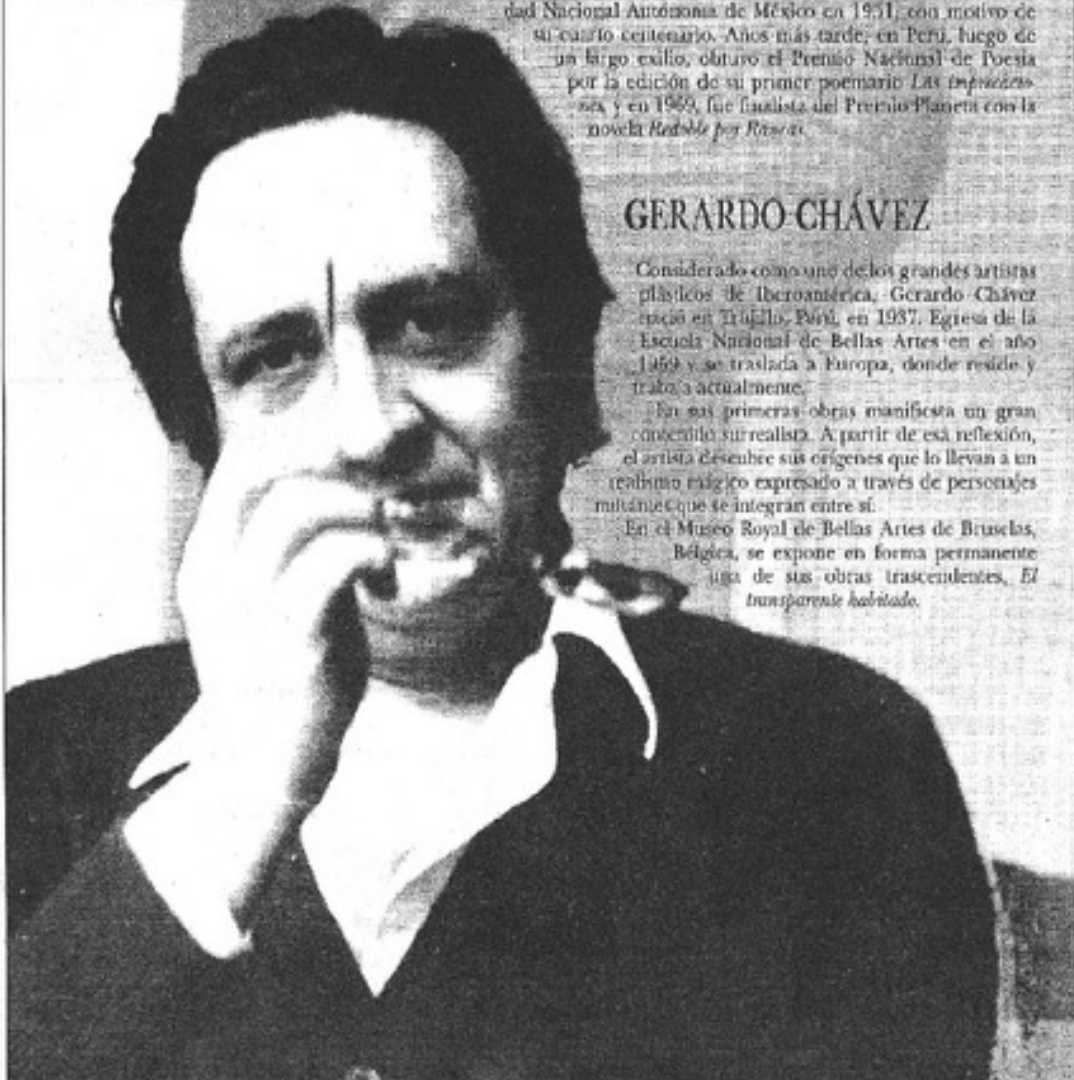
Narrador, ensayista, periodista, empresario, impulsor de grandes aventuras editoriales, pero, ante todo, poeta, Manuel Scorza ganó diversos premios, entre ellos, el primer lugar de los Juegos Florales convocados por la Universidad Nacional Autónoma de México en 1951, con motivo de su cuarto centenario. Años más tarde, en Perú, luego de un largo exilio, obtuvo el Premio Nacional de Poesía por la edición de su primer poemario *Las impresiones*, y en 1969, fue finalista del Premio Planeta con la novela *Redoble por Rancas*.

GERARDO CHÁVEZ

Considerado como uno de los grandes artistas plásticos de Iberoamérica, Gerardo Chávez nació en Trujillo, Perú, en 1937. Egresa de la Escuela Nacional de Bellas Artes en el año 1959 y se traslada a Europa, donde reside y trabaja actualmente.

En sus primeras obras manifiesta un gran contenido surrealista. A partir de esa reflexión, el artista descubre sus orígenes que lo llevan a un realismo mágico expresado a través de personajes mutantes que se integran entre sí.

En el Museo Royal de Bellas Artes de Bruselas, Bélgica, se expone en forma permanente una de sus obras trascendentes, *El transparente habitado*.



Manuel Scorza [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Scorza [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile