

El autor de "Los detectives salvajes" falleció anoche en Barcelona, víctima de una enfermedad hepática

Profunda consternación por muerte del escritor Roberto Bolaño

El más grande escritor chileno de las últimas décadas y una de las figuras más relevantes de la actual literatura hispanoamericana dejó de existir tras una agonía de dos semanas.

LBN

En estado de profunda concentración ha quedado el mundo literario tras conocer la noticia de la muerte, ocurrida a las 1.45 de esta madrugada en Barcelona, (19.45 horas de ayer en Chile), de Roberto Bolaño, uno de los más importantes escritores chilenos de las últimas décadas y uno de los más grandes figuras de la actual literatura hispanoamericana. El autor de "Los detectives salvajes" y "Putas asesinas" falleció en el hospital de El Tiburo debido a complicaciones derivadas de una grave enfermedad hepática que lo asoló durante años y cuya única solución era un trasplante de hígado que no alcanzó a realizarse.

Bolivia había ingresado a ese centro asistencial hace dos semanas, luego de sufrir una crisis que se volvió irracional. Tenía 30 años, edad que había cumplido el 28 de abril, "el mes más cruel, y sin que llegaran días con los nervios bulidos", como le dijo a un amigo días después de su cumpleaños.

El marido había dicho que nunca llegaría "a ser tan viejo, pero la vida es una caja de sorpresas, como dice, creo, un héroe".

Al momento de fallecer, el nordestino fue acompañado por su madre, Victoria Ayala; su hermana, Salomé; María Olga Flores; su mujer, Carolina López, y sus hijos Luciano, de 13 años, y Alejandra, de 2.

Refers to: *Indulgent*

Conoció por sus dotes de gran polemista y por un humor ácido, Iñaki no pensó en un lugar de su sacramento cuando se enteró de que estaba enfermo, hace doce años. Entonces se sumió a complejas especulaciones. El año pasado, terminó por consecuencia de la necesidad de un trasplante, que nunca llegó.

Pero incluso a la hora de morir se enfrentaba con ironía. "La muerte, como bien nos indica Parra, es una para calentar y con ese tipo de serenidad más vale hacerse el católico", decía.



"La muerte, como bien eso indica Parra, es una puta callente y con ese tipo de saberes más vale hacerlos el cartucho", decía Solís.

aunque Bolaño, en general, se declaraba razonablemente feliz y consistente que "todo escritor escribe contra el tiempo, incluso aquellos que únicamente creen tener todo el tiempo a su disposición".

"Yo tengo fecha de caducidad", solía advertirles a los amigos. Se volvió desde entonces un proflito escritor, que impactaría a la escena literaria a mediados de los 90, con *"La literatura nati en América"* y *"Esrella distante"*, ambos de 1996, y el volumen de cuentos *"Llamadas telefónicas"* (1997).

Fue en 1998 cuando se coronó definitivamente con la publicación de la novela "Los detectives salvajes" por la cual ganó los premios Herralde y luego el Rómulo Gallegos.

A 25 años de dejar Chile, Bolaño regresó al país para producir el concurso de cuentos de la revista "Pauze". Su presencia revivió a la narrativa chilena.

Un año después publicó "Amalito" y "Monsieur Pan" (traducción de su libro "La senda de los rieleros", de 1991). El 2000, además de "Nocturno de Chile", reunió su producción poética en dos antologías: "Los perros errantes" y "Tres".

Novela colosal

El 2001 apareció "Putas asesinas" que lo confirmó como un informalmente cuenterista; el 2002 vino "Atrábores" (que había escrito 20 años antes) y "Una novella húngara", que fue publicada en España, pero que aun no llega a Chile.

Gran conocedor de la literatura, al derecho y al revés, reflejó esa cualidad tanto en su obra como a través de las columnas, entre ellas las que escribió para este diario.

Antes de confirmar irreversiblemente, el escritor había terminado un férreo conjunto de notas corrus, "El grabio insuñible", y dejó prácticamente lista "2666", colossal novela de mil páginas que gira en torno a los asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez y que él consideraba el libro "más importante de todos los que he escrito".

Además de afinar "2000", el autor preparaba antes de morir otras dos novelas y trabajaba en una nueva colección de poemas. Queremos

recluido de poemas. Quedaba a medio camino en la brillante carrera de Belloso, quien, con el hado alpuerto por la ceremonia de encierro que le gustaba tener, elegía "una en la que yo pudiera llegar al cementerio por mis propios pies. O, en su defecto, una ceremonia vikinga. El muerto, su hijo y sus amigos fantasma. Nadie más".

que no cumplan objetivo para que me sienta profundamente español y latinoamericano", comentaba.

"Fui muy impactado, se me rompió un corazón extraordinario y digno al que sentía como amigo, aunque nunca lo conocí... No puede decirme, sólo expresar dolor y dolor", dice Germán Marín al conocer la noticia.

Admirador confuso de Parn y Liliu, últimamente Beriozo había comenzado a sus amigos la impresión favorable que le causaban Claudio Bernoulli y en otro grado las obras de González Contreras y Jaime Goytán. "Me gustó mucho" le venían buenas cosas" (de Bernoulli). En un libro de poesía magnífica, una historia que se hace feble y que se reanuda con lo que aquí encontramos en su paisaje y en su casa". le contó a un amigo.

Il largo viale

Belafonte nació en Santiago en 1933, "el año en que murió Stalin y Dylan Thomas", según decía. Durante su adolescencia el autor y su familia se trasladaron a México desde donde el joven Belafonte regresó para participar activamente en la exportación de la Unidad Popular.

Luego del golpe militar, el escritor permaneció detenido ocho días. Una vez liberado partió otra vez a México, donde consiguió diversas oficinas con la publicación de sus libros de poesía.

Pero no fue en el país de su residencia definitiva, sino España, hasta donde llegó en 1977. Bolívar desempeñó allí los más variados y variados trabajos. "He ejercido casi

tados los oficios del mundo, salvo los tres o cuatro que alguien cree que Dios no se negará siempre a servir", relataba en una revista autobiográfica que, además de narrar su vida, escribió, fue camarerito, vigilante nocturno, bavarro, lavaplatos, temporero y descargador de barcos.

En 1961 se trasladó a Girona, un donde conoció a su mujer, la asistente social catalana Celsivina López. "Digamos que Girona vivía envuelta en una niebla medieval y en Barcelona vivía en un pequeño departamento en pleno centro. De alguna manera se podía decir que me trasladé del escuero al cálido para ser asistido al escuero; cómo para suicidarme", contó por ahí Bolaño, hombre cuyo perfil más habitual es como "poder" y "coraje", y quien entre sus hábitos está el "superar de la infelicidad", al "asombramiento Spenderman", Dedicado, Sherlock Holmes y el Cristo de Elqui.

En 1984 publicó su primer libro de narrativas, "Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce", en colaboración con Antoni García Serra. Por ese entonces se sumó a grupos a los concursos literarios, aunque no abandonó definitivamente sus ocupaciones periodísticas (colabora en *El País*).

A principios de los 90 se realizó definitivamente en el barrio de Eixam, al norte de Barcelona, un edificio que había sido un departamento anexo de la casa en la calle Corts Catalans.

Estados se dio cuenta de los
graves avances de su enfermedad.

Profunda consternación por muerte del escritor Roberto Bolaño. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Profunda consternación por muerte del escritor Roberto Bolaño. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile