



144926

4527

ELUTOPISTA PRAGMÁTICO

Quintana Rojas
Aníbal Martínez
Gómez de la
Santísima Trinidad
Salvador Allende



BOLAÑO O LA INUTILIDAD MORAL DE LA ESCRITURA

Tomás Moulian

Los aplicados lectores de este Suplemento Cultural deberán disculpar mi irresponsabilidad. He decidido tocar un tema para el cual no tengo ninguna competencia reconocida: la crítica literaria. Soy un lector empedernido de poesías y novelas, pero reconozco que lo soy de una manera insombrada, es decir poco reflexiva. Pero, quizás para pulir la sequía política, en el último tiempo me he dedicado a leer con frenesí algunos autores que han terminado obsesionándome. Los tengo en la punta de la lengua. He soñado colerizadas sobre algunos de ellos. Por tanto necesito recuperar mi libertad.

Entre estos autores invasivos se encuentran dos sobre los que quisiera escribir algún día: Armando Uribe, la pluma más esclarecida de estos lares y Enrique Vila-Matas. Del otro me voy a librar ahora, aprovechando la hospitalidad de estos comunitarios. Se trata de Roberto Bolaño. No es ésta mi obra prima sobre el personaje, pues le llamo la atención atreviéndome en una columna de El Mostrador, canulado de sus juguetones televisivos.

Quiero comentar ahora Nuevo Chile de Chile, pero arrancando una hipótesis sobre el conjunto de la novelística de Bolaño. Mi afinidad con este autor tiene un origen narci-

sista. Para mí, historiador pretendido del Chile contemporáneo, Bolaño es un colega. Sus novelas narran la historia de la literatura, avivándose en eso a cierto Borges, por supuesto, pero también al Vila-Matas de *Historia de la literatura portugués* y de Bierley y cía.

Sus libros siempre están construidos sobre la base de algún oscuro episodio literario. La epus magna, *Detectives salvajes*, toma como pretexto la búsqueda por Bolaño y Lima de la desconocida o quizás mística escritora Cesaria Tinajero, búsqueda que conduce a los detectives a explorar casi el mundo

continúa en página 2

Bolaño o la inutilidad moral de la escritura. [artículo] Tomás Moulian.

AUTORÍA

Moulian, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bolaño o la inutilidad moral de la escritura. [artículo] Tomás Moulián.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)