



144926 4527

# EL UTOPISTA PRAGMÁTICO



Queltern Kilo,  
Armedo Miro,  
Costitica  
Muro de la  
Solidaridad  
Salvador  
Albano

## BOLAÑO O LA INUTILIDAD MORAL DE LA ESCRITURA

Tomás Moulian

Los aplicados lectores de este Suplemento Cultural deberán disculpar mi irreverencia. He decidido tocar un tema para el cual no tengo ninguna competencia reconocida: la crítica literaria. Soy un lector empedernido de poesías y novelas, pero reconozco que lo soy de una manera inmadura, es decir poco reflexiva. Pero, quizás para paliar la sequía política, en el último tiempo me he dedicado a leer con frenesí algunos autores que han terminado obsesionándose. Los tengo en la punta de la lengua. He sobado columnas sobre algunos de ellos. Por tanto necesito recuperar mi libertad.

Entre esos autores invasivos se encuentran dos sobre los que quiero escribir algún día: Armando Uribe, la pluma más esclarecida de estos lares y Enrique Vila-Matas. Del otro me voy a librar ahora, aprovechando la hospitalidad de estas columnas. Se trata de Roberto Bolaño. No es esta mi ópera prima sobre el personaje, pues le llamé la atención atrevidamente en una columna de El Mostrador, cuando de sus juguetes televisivos.

Quiero comentar ahora Nocturno de Chile, pero arriesgando una hipótesis sobre el conjunto de la novelística de Bolaño. Mi afinidad con este autor tiene un origen narcisista.

Para mí, historiador pretencioso del Chile contemporáneo, Bolaño es un colega. Sus novelas narran la historia de la literatura, asemejándose en eso a cierto Borges, por supuesto, pero también al Vila Matas de *Historia de la literatura porfiriana y de Barleby y cía*.

Sus libros siempre están contrainformados sobre la base de algún oscuro episodio literario. La opus magna, *Detectives salvajes*, toma como pretexto la búsqueda por Belano y Lima de la desconocida o quizás mítica escritora Cecilia Tinajero, búsqueda que conduce a los detectives a explorar casi el mundo

continúa en página 2

**Bolaño o la inutilidad moral de la escritura. [artículo] Tomás Moulián.**

**AUTORÍA**

Moulian, Tomás

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bolaño o la inutilidad moral de la escritura. [artículo] Tomás Moulián.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile