



Yo lo conocí

4501

Lunes 28 de octubre 2002, P. 4-2

La temprana muerte del escritor Roberto Bolaño estremeció el ámbito de las letras. De espíritu refractario, jamás supo de claudicaciones para congraciarse con el medio. Aún más. Esa forma discola de ser no se arredrá ante los críticos de moda o las comientes literarias en boga y excuyentes.

Sin afeites, sus juicios lacerantes los hizo públicos, a sabiendas que con ello se agigantaba su soledad de Quijote.

"José Donoso es un escritor con una línea de floración jodida. Es un autor que tiene libros que son abominables, malos de salir corriendo". (noviembre/1999)

Cuando Chile se prosternaba ante el reconocimiento extranjero de Coloane, Bolaño salió al paso para apostrofarlo, a sabiendas de que con ello se echaba encima a los pocos epígonos con que contaba:

"Francisco Coloane es una persona respetabilísima. Pero tuve la mala suerte de que en el colegio me obligaran a leer *El Último Grumete de la Baquedano*, una his-



Escribe:
EIBAR

toria cursilona, una barbaridad que he conseguido olvidar". (febrero/2001)

Y cuando Chile le hacía genuflexiones y no trepidaba en juicios laudatorios hacia Isabel Allende, Bolaño no dudó en afirmar:

"Me parece una mala escritora simple y llanamente. Y llamarla escritora es darle cancha. Ni siquiera creo que Isabel Allende sea escritora, es una escribidora". (mayo/2002)

Para seguir haciendo juicios temerarios y anticonvencionales Bolaño se fue de Chile. Allá en España, lejos de contemporizar con el medio y docilizar sus epíletos, les fue dando sentido. Y contra quienes auguraron que en un medio exigente como el ibérico este escritor terminaría por autosepultarse, Bolaño triunfó.

Otros -lejos de Chile- tuvieron que ratificar su talento para que nosotros recién empezáramos a descubrirlo.

Fue la rúbrica y el pago de Chile. No faltaron los que tildaron el triunfo de Bolaño como una cosa meteórica, fugaz y pasajera.

Craso error, pues en junio del 2002 el diario francés *Le Monde* le dedicó la portada de su suplemento de libros.

Allí se disiparon las dudas.

Yo lo conocí [artículo] EIBAR.

AUTORÍA

EIBAR

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo lo conocí [artículo] EIBAR. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)