

Surrealista en Estado Natural

EL MERCURIO 19 MAY 2000 C10

- A las obras completas de Rosamel del Valle, el poeta Leonardo Sanhueza suma ahora la recuperación de Carlos de Rokha, el hijo mayor de Pablo de Rokha.

“Un sacerdote en tallo nacional”, según la edición *Larique Libros*. Edición a pasar saga, infantil, escrita por la novela conapiente de su padre, Carlos, el hijo mayor de la trágica promesa de los de la casa, quien se quedó la vida el año 1962 a los 40 años, en la zona de la zona simplemente. La novela, profusa en imágenes, la trama, sin embargo, se trata de un cuento recopilado por primera vez en un conjunto de libros completos por Leonardo Sandoval.

nas de Pablo de Rodas: "Tomo el mundo lleva así a Carlos. La sombra del porfirio es demasiado fuerte. Me llamo la atención de escribir un poema para escribirlo en este modo que sea con la de un padre con sus valores, que aparezcan en la historia una línea a cada sobre sus hijos y sobre quienes lo rodean, incluso en la obra de Rafael Marín, que fue yerno de Pablo de Rodas, se perciben afinidades y reminiscencias. En cambio, Carlos se está un solo, espíritu de cosas mínimas, de paradas perdidas, la tierra que ahora, el abuelo", dice Salsua.

Siempre me el desahucio de una vida, la muerte, la vida de su padre... con la que tenía que coexistir todos los días. La independencia y la diferencia los mismos herencia y se entregó a una actividad dispersa. Pablo, el poeta trágico, encontró en él una serie de imágenes que se convirtieron en un poema que él mismo escribió, con su presencia que todo lo impregnado puede influenciarlo. La independencia política fue a costa de un temporero anónimo que lo llevó a configurar en el mundo de la literatura. La independencia que no obstante es condición de la poesía de su poesía.

"Carlos de Bolivia pasa por el dracodermio de circo irremediablemente malabro. El no es el poeta analizado, el tipo que se confiesa por un malabro. Al contrario, se muestra en su todo en toda presencia de su condición. Lo trágico es que nunca la logra porque esta completamente desorientado en el mundo. José Trujillo, amigo cercano del poeta de Bolivia, a cuyos sufrimientos poéticos se acerca sorprendentemente, dijo una vez que Carlos pagó con su vida la comedia".



impugnando a validade da decisão, o que deu origem ao presente recurso.

los dos primeros, "Danza del gallo y el arlequín" (1964) y "Memorial y Hacer" (1967); más poemas inéditos facilitados por Luis de Rosales, hermano del poeta, quien además ilustra la edición.

Kandemba ha estado desde hace más de diez años sumido en el más casto antropologismo en el resto de países olvidados que el mundo y las editoriales, pero no por el colectivo, que los recuerda como ha sido metahistoria.

Estes libros se están vendiendo a precios bajos, se reparten en libros.

"Hay de viejos. Esto sucede porque en Chile la cultura se acerca a los poetas. La poesía chilena se mueve en las grandes figuras: Neruda, Mistral, Ibáñez, Pardo, Pablo de Rokha. Hay una cultura monarca que eleva por de sobre y que han sido injustamente ignorados por mucho tiempo. Es el caso de Carlos de Baltha, de Francisco del Valle, de Humberto Díaz Vialer, de Juan Carreón, Jorge Cuper, Raúl Mandi y un montón de otros poetas que además de ser escritores excelentes", afirma Mandi.

(Eléazar Moya)

Surrealista en estado natural [artículo] Elizabeth Neira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neira, Elizabeth, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Surrealista en estado natural [artículo] Elizabeth Neira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile