



Proyecto pictórico es impulsado por Alexis Díaz "Vestigios" rescatará patrimonio de la región

Con una exposición en la Casa de la Cultura de Antofagasta y un catálogo que reunirá las obras resultantes rescatadas por escritores como Hernán Rivera Letelier, Patricio Jara, Rafael Gormacio, Sergio Gómez y Patricio Fernández, entre otros, el pintor y académico de la Universi-

dad José Santos Ossa, Alexis Díaz, pretende generar un aporte a la identidad cultural de la región.

Siguiendo con el rescate del patrimonio regional que comenzó con la muestra Unión Plástica de la Aguas (por la cuenca del río Loa), presentada el año pasado en el Teatro Municipal, el pin-

tor y académico de la Universidad José Santos Ossa, gracias al auspicio de Compañía Minera Zaldívar, desarrollará el proyecto "Vestigios del desierto", un registro pictórico que tomará como tema principalmente a las salitreras abandonadas de la zona.

"Se trata de un recorrido

por todo el desierto buscando vestigios, huellas de lugares, animales, que están desapareciendo, y a través de la pintura ponerlos en valor", precisó Díaz.

En esta búsqueda Díaz pretende rescatar aquellos sitios que, por su abandono, no han sido valorados como elementos patrimoniales.

PINTURA Y LITERATURA

Un valor agregado de este proyecto será un catálogo complementario a la exposición final de las obras, en noviembre, en la Casa de la Cultura. Lo interesante del catálogo es que de algún modo se integran pintura, fotografía y literatura.

En el catálogo van a ir las obras, fotografías y textos de escritores regionales y nacionales. De alguna manera se van a conjugar distintas expresiones a propósito del desierto, un tributo que tenemos tan cerca, que

★ Iniciativa contempla catálogo con reseñas de destacados escritores como Hernán Rivera Letelier

muchas veces cuesta mirarlo", añadió.

Para los textos participarán destacados escritores como los son Hernán Rivera Letelier, Patricio Jara, Rafael Gormacio, el director de The Clinic, Patricio Fernández, y Sergio Gómez, entre otros.

Los criterios e coordenadas a rescatar que reunirá Díaz para generar las obras serán tres. Una primera mirada desde la vivencia humana de los lugares; otra, desde el punto de vista del desarrollo que produjeron en la zona; y una última desde la creencia y debilitamiento que llevaron a estos sitios a su abandono.



Hernán Rivera Letelier.



Patricio Jara.



Alexis Díaz.

LA ESTRELLA DEL NORTE, ANTOFAGASTA

23 JUL 2003

p 23 4488

"Vestigios" rescatará patrimonio de la región [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Vestigios" rescatará patrimonio de la región [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)