



La tribuna, los sudcos
26 sep 2003
p.2

4485

Milton Rossel Acuña

746369

Hijo de la provincia de Malleco, el crítico y ensayista Milton Rossel Acuña nació en Renaico el 27 de diciembre de 1910. Cursó los estudios secundarios en la actual enseñanza media en el Liceo de Hombres de Concepción y los universitarios en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se tituló de profesor de Estado en la asignatura de Castellano.

Fue profesor de español en el Liceo José Victorino Lastarria en Santiago, de Composición y estilo en el Instituto Pe-

dagógico de Santiago; director del Instituto Pedagógico de Valparaíso dependiente de la Universidad de Chile.

Milton Rossel fue miembro de la Sociedad de Escritores de Chile; perteneció a la Sociedad Nacional de Profesores y al «PEN Club», colaboró activamente y fue director de la revista «Atenea», prestigiosa publicación de la Universidad de Concepción; también colaboró en «Occidente» en la que fue jefe de la sección crítica literaria y durante un largo período escribió semanalmente en la revista «Zig-zag»; ejerció por lar-

go tiempo la crítica literaria en las referidas revistas y en los diarios «El Mercurio» y «La Nación», de Santiago.

En sus numerosos estudios y ensayos le preocupa lograr una atinada interpretación del trabajo de creación literaria poniendo en relieve los elementos sociales, los humanos y muy especialmente los estéticos contenidos en la obra. Por lo general comentaba libros de autores chilenos y americanos y solamente algunos de escritores españoles. En cuanto a géneros literarios de preferencia le interesaba la narración y el ensayo.

Entre sus estudios publicados en «Atenea» se encuentra: «En torno al criollismo»; «El misticismo revolucionario y los nuevos mitos»; «Vigencia de Larra»; «Armando Palaciones Valdés»; «Un novelista psicólogo: E. Barrios»; «Adolescencia», «Hacia el descubrimiento y conquista de Santiago»; «Un crítico de nuestro amanecer literario: Joaquín Blest Gana»; «Valorización de Galdós»; «Domingo Meli»; «Montaña, Pampa y Hombres»; «La polémica del romanticismo» y «Trayectoria de Mariano Latorre».

Darío de la Fuente D.

Milton Rossel Acuña [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Milton Rossel Acuña [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)