



DE PERLAS Y CICATRICES SE ESTRENA ESTE VIERNES

Lemebel vuelve a las tablas ⁴⁴⁵⁸

Luego de seis meses de trabajo y ensayo, la Compañía de Teatro Chilcan Bussiacs estrenará en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) su nuevo montaje basado en el libro de crónicas de Pedro Lemebel, *De Perlas y Cicatrices*. El volumen se transforma así en el segundo texto del escritor en llegar al teatro, luego del exitoso montaje de *Loco Afán*, que aún permanece en cartelera.

Con humor e ironía la obra narra lo que sucedió en Chile desde 1973: la pobreza, el auge de la publicidad y el consumismo de los '90. Su director, *Rodrigo Muñoz*, explica que: "los cambios de una u otra forma nos afectan a todos, incluso en la forma de vestir y de vivir en general, más allá de la cosa política". A pesar de tratarse de un montaje que cuenta con diversos relatos, todos estarán unidos por dos crónicas centrales: *La Loca del Carrito* y *la Historia de una Niña*, encargadas de guiar toda la trama.

De Perlas y Cicatrices intenta rescatar la memoria de un país y la mitología que le falta, según las palabras del poeta Gonzalo Rojas: las tablas como un documento histórico.



Lemebel vuelve a las tablas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lemebel vuelve a las tablas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile