



AL PIE

11118

de la *letra*



Relatos y utopía amorosa

En *Salidas de madre*, una antología de cuentos escrita por mujeres aparecida en 1996, *El Juego de cuatro estaciones*, de Lilian Diprick (1959) y de inmediato tuvo la convicción de estar ante uno de los mejores relatos publicados en la década (aunque sin duda ya en *La última canción de Maggie Afrózar* —1990— destacaba “La elegida”). Los cuentistas chilenos suelen manejar la técnica de una forma bastante abrutada y convencional. Siguen creyendo en un tipo de cuento anécdota, generalmente con final sorpresivo y muy pegados a la anécdota. Lo que más me impresionó en la escritura de Lilian Diprick fue el planteamiento de una estrategia narrativa precisa, pero tramada con un devenir discursivo violento, melancólico y, a veces, con pequeñas y adecuadas pinceladas de cuentería. Además, la presencia retinada de la voz de un sujeto mujer como efecto discursivo o producción textual, siempre en proceso. *El otro afuera*, última publicación de la autora, incluye entre sus quince relatos, “La elegida” y “Juego de cuatro estaciones”; este último, un relato tremendamente triste en torno a una extraña relación amorosa entre dos hermanas. La mayor cree, en un acto enloquecido y a la vez cóptico, un enamorado ficticio, “el ferviente enamorado”, para su hermana menor, que se trastorna por aquella persona que se alimenta mediante cartas. En “La pieza vacía”, “One way ticket” o en “Librame de todo mal”, nuevamente encontramos a personajes enloquecidos y desesperados. Diprick insiste en los límites como figuras pertinentes para *desentramar* la relación entre racionalidad/psicidad. Enfermos de amor y de soledad; sólo desde el desequilibrio de la razón, será posible exponer la necesidad, extremar el narciso y abrirse a la satisfacción transitoria que siempre traerá adosado la perversión.

Slavoj Žižek, el filósofo esloveno, señala que en esta sociedad postmoderna los seres humanos intentan evitar todo daño a la hora de la seducción, construyendo el amor como un juego de guerra.

Relatos y utopía amorosa [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos y utopía amorosa [artículo] Patricia Espinosa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile