



746 SP4

Costumbrismo exótico

747

del mismo

Patricio Jara nos introduce en su novela *El Sangrador* a un tiempo y a un espacio que al ser contemplados con la mirada íntima y un poco escéptica del siglo XXI pueden adquirir, tal como sucede en este relato, una curiosa pero atractiva localización de "costumbrismo exótico". Es lo que alguna vez Luis Segalvella llamó "la magia de la realidad", es decir, el efecto de sutil caricatura que produce la aproximación un tanto lírica y festiva a los temas que nuestros novelistas de hace medio siglo representaban, para bien o para mal, con una formalidad que podía desembocar en los temas oscuros de la tragedia o en el desparpado clamor por la justicia social. No es este el caso de la novela del escritor Patricio Jara. Su narrador prefiere destacar los ribetes risueños y los perfiles humorísticos de un mundo de existencias momentáneas, pero indolentes y simpáticas, de seres indefensos vapuleados por la fuerza de intereses cuyos orígenes ni siquiera alcanzan a vislumbrar o a comprender cabalmente.

El argumento de *El Sangrador* se desarrolla en la zona de Antioquía durante los años inmediatamente anteriores a la Guerra del Pacífico, cuando ella ha penetrado en la zona del Eje y en la del Pacífico. Apolónio Mancuso ejerce en el pueblo de Fina su actividad de "debilitador o "destructor de campos", es decir, se encarga de que (como informa el narrador) "no dudaban en aplicar las mismas técnicas utilizadas en charcoscos o láminas de carretas"

Costumbrismo exótico [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Costumbrismo exótico [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile