



CRÍTICA:

TEATRO | Carita de emperadora:

4413

EL MERCURIO

18 NOV. 2001

C15

Atractivo aire almodovariano



Otra con elenco sólido.

PEDRO LASRA HERRERA

El hijo ilegítimo de un español sale del clóset, abandona la universidad y se convierte en la estrella del show de una disco-gay, haciendo la fononimia de la cantante más famosa hace medio siglo, Juanita Reina, pero vestida con el traje de torero de su padre. La obra: "Carita de emperadora".

Tras "Con flores amarillas", su sorprendente debut como dramaturga el año pasado, la actriz Daniela Lillo encara este texto más complejo en que aborda la cuestión homosexual con un enfoque que quiere ser abierto. Aunque si bien está asumido, su protagonista igual se siente vagamente culposo y termina victimizado.

Lillo busca aquí sobremontar el melodrama de pasiones desahonadas y la comedia burlesca, la marginación

local y la española, el sentimentalismo y el equívoco sexual inquietante, el desgarro y lo ridículo. Todo ello remite al estilo de Pedro Almodóvar.

Refuerzan la impresión de pastiche, otros motivos almodovarianos —la relación edípica con la madre, por ejemplo, y diversas fijaciones obsesivas— así como la estética kitsch del montaje, y su ritmo ágil y cinematográfico.

La idea general es muy atractiva y está bien planteada. Pero, a medida que avanza la intriga, aumentan las escenas y diálogos que parecen insuficientemente trabajados. Se llega al desentace sin una debida justificación y sin que se agoten sus posibilidades toiletinescas y simbólicas.

En cambio, el sólido nivel actoral que consigue el elenco, los vistosos y coloridos diseños de vestuario y

escenografía, y la adecuada musicalización, compensan las impericias. Puede que la puesta carezca de la dismesura, ambivalencia y desenfado que eran deseables. Pero se sigue con interés, a ratos hasta con entusiasmo.

FICHA:

Dramaturgia: Daniela Lillo

Dirección: Felipe Hurtado

Elenco: Cristián Gajardo, Norma

Norma Ortiz, Francisca Gavilán y Patricio Ruiz

Duración: 1,15 hora

Lugar: Anfiteatro La Casilla

Funciones: Jueves, 21:30 horas;

viernes y sábados, 20:00 horas; domingos, 22:00 horas

Entradas: General, \$6.000; estudiantes y tercera edad, \$3.000; jóvenes popular, 2 x 1

Cecilia: una vida incomparable. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cecilia: una vida incomparable. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile