



El poeta Jorge Monteleagre presenta el libro **Prehistorieta de Chile**

x06613

Investigación rescata origen del humor gráfico chileno

► Ex quionista de Topaze y Condorito, el autor rastrea los antecedentes del cómic local, desde los iconos rapetres precolombinos hasta los primeros diarios de humor ilustrado. La obra será lanzada en la Biblioteca Nacional el lunes 24, declarado Día de la Historieta.

El 15 de octubre de 1802 apareció en Santiago La Gaceta Jorica. Desafiando a la autoridad eclesástica, que consideraba la comedia un pecado grave, un fraile andalés escribía «en cuartillas manuscritas» comentarios «spontáneos y divertidos» de la vida eclesial local y «estranjera», a sea, de la capital a Caracas. La Gaceta hizo furor y circuló a razón de tres veces por semana durante 14 años.

Es el primer antecedente de los «periódicos satíricos» chilenos, según se establece el libro *Prehistorieta de Chile*, del poeta e investigador Jorge Monteleagre. Publica de hoy el sello 441, Editorial, el texto será presentado el lunes 24, a las 19.00, en la sala Euzélio de la Biblioteca Nacional, por el dibujante Hervé y el director del Museo de Arte Contemporáneo, Francisco Riquelme.

Prehistorieta de Chile es una investigación sobre los orígenes del cómic local, la que abarca desde la iconografía rapetres precolombina, la imagen caricaturesca de los europeos sobre América hasta los primeros diarios de humor gráfico.

«La gente de Chile, nunca ha sido muy desenfadada, pero bastante guasa», afirma Monteleagre.



quiere ha combinado poesía, frías y ternura. La guionista de Topaze y Condorito, acaba de publicar también *Frutas del Círculo Nacional*, relato sobre su detención por el golpe militar.

Entre los trabajos del volumen se cuenta el rescate de los caricaturistas satíricos y burlescos que José Miguel Carrera realizó en el exilio sobre José de San Martín y Bernardo O'Higgins. En una de ellas, aparece una moneda de calzas identificada como «pañitos de Chile», seguida por un juego con cojas de oso que representa a San Martín, el que «llega en mano» sujeta a un burro identificado como O'Higgins.

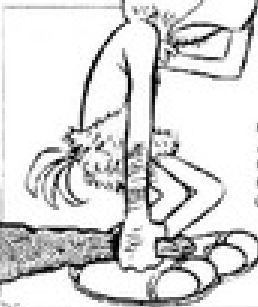
La segunda caricatura de Carrera muestra a San Martín con aspecto



CARICATURAS SATÍRICAS. En la época del humor gráfico chilo destacan esos dibujos de José Miguel Carrera desde su fuga del exilio de San Martín y Bernardo O'Higgins.

de los pampas y las calzas de Luis y Juan José Carrera —sus hermanos— entre sus garas, y la de Manuel Rodríguez, entre otros, bajo sus patas. Ambos dibujos circulaban entre Santiago y Buenos Aires.

Junto a ellas, recupera la faceta de humor gráfico de Aristón José de Izquierdo —quien mandó fabricar hacinetas con el rostro de Mariano Gajardo, Manuel de Salas y Vicente Puelo Rosales, cronista de la vida de los chilenos en California. El lanzamiento del libro es una de las actividades del Día de la Historieta.



LA FIGURA DEL CONEJO AJUNDA EN LOS ICONOS PRECOLOMBINOS

Los antepasados de Condorito

Condorito es la caricatura más famosa del país y, según Jorge Monteleagre, puede ser considerado «el personaje emblemático del humor gráfico de Chile». En su investigación, el autor destaca la presencia del conejo la cual ya se encontraba en los cultivos precolombinos.

el santuario de piedra dedicado al ave en el país de América, en Lapacá, donde las serpiente por volar abejas **Chilo a la derecha** por el río de la Pasa. Hoy en día, en el Atlixo, que cumplen funciones, y se, los años que humor local pero que son los primeros conejitos antropomórficos.

El mismo día en que se presenta el libro de Monteleagre, se realizó en la Universidad de Valparaíso una exposición de homenaje al Dr. Hervé, en el período del 2007 y 2008, y una mesa redonda (2008) en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, donde participaron el dibujante Jorge Sepúlveda y el escritor Juan María.



Investigación rescata origen del humor gráfico chileno [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Investigación rescata origen del humor gráfico chileno [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile