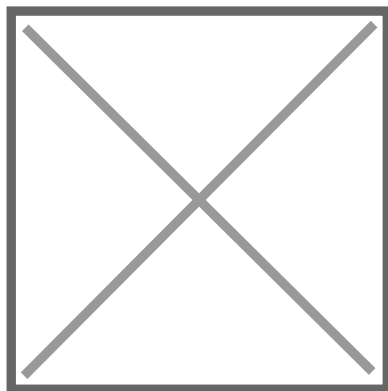




La Prensa Austral
miércoles 14 de octubre de 2003

4398

ENTREVISTA 13

Abraham Santibáñez, Premio de Periodismo Embotelladora Andina 2001

“El periodismo es una aventura permanente”

Por Alejandra Fábrega S.

Hace poco más de un mes, el jurado del Premio de Periodismo Embotelladora Andina decidió destacar al periodista Abraham Santibáñez, columnista de La Prensa Austral, quien ha desarrollado una intensa actividad profesional. Se inició en el semanario La Voz, del cual llegó a ser director en 1965. Más tarde, trabajó en las revistas Voz, Ficción y Hoy, culminando su labor periodística en el diario La Nación, que dirigió entre 1999 y 2001.

En la actualidad, se desempeña como coordinador del área profesional de la Sociedad de Periodismo de la Universidad Diego Portales, donde imparte los cursos de Introducción al Periodismo y de Periodismo Interpretativo y de Opinión. Acaba de regresar de un viaje a Taipei que inició a tres días después de los atentados ocurridos en Estados Unidos.

Su vinculación con Magallanes, a través de su relación con La Prensa Austral, se remonta a los años 70 cuando, tras el triunfo de la UP, fue contratado por el protagonista diario (hoy el O'Higgins) de la UPI. Como corresponsal en Santiago para este medio, realizaba tres semanas en Santiago y un resumen dominical, por lo que en un breve lapso de tiempo se encontró frente a un interesante repertorio, ubicado en lo político y económico. Abraham Santibáñez cuenta que “en algún momento debí haberle comentado esto a Jorge Beharovich, y entonces acordamos que yo le enviaría una copia a La Prensa Austral”.

Pero su conexión a la zona no se refiere sólo a dichas colaboraciones, que se publicaban en la antigua Prensa Austral “que tenía Fernando Mercurio y se hacía con todas esas técnicas antiguas al efecto de las que ya nadie se acuerda”, cuenta. Se refiere en esta ocasión con una magallánica, por lo que su relación con la región tiene un gran componente afectivo.

En una segunda etapa, y tras culminar su gestión en el diario La Nación, reunió sus escritos en La Prensa Austral e inició una relación similar con El Sur de Concepción, escribiendo columnas de opinión.

“El tema enfrenta esta relación con un diario que se publica tan lejos de la capital”.

“Me gusta mucho, pero cuando uno se dedica a la docencia, se pasa un tiempo leyendo. Entonces hay una persona que me lee en Punta Arenas y Concepción, que quiere lo hacen en Santiago”.

¿Qué los ha atraído de interés?

“Después de haber sido por publicaciones dedicadas al tema periodístico variado de ellos textos de estudio en la mayoría de las Escuelas de Periodismo de Chile, Abraham Santibáñez pasó desde su vocación de comunicador. “Cuando tenía ochos años, preparaba los diarios matutinos en el colegio salesiano de La Cisterna donde estudiaba. Siempre he estado preparado el deseo de contar cosas, ayudar a las personas a entender lo que está pasando, analizar la importancia y contribuir a fijar puntos de vista”, asegura.

¿Cómo vivió el desarrollo del periodismo a través de Internet?

“Internet es una importante posibilidad de expresión masiva para una sola persona, porque cualquiera puede poner en la red una noticia de alcance mundial. El peligro es quién responde por esas cosas. Si una dirección apoya eso, pues cuando viene la necesidad de explicaciones, la gran fortaleza la tienen los medios escritos. Pero a que hemos visto, así como los trabajos del atentado en las zonas geográficas, nos damos cuenta de que mucho más al ver, en el diario, una foto impresa”.

¿Existe espacio en la red para el periodismo interpretativo?

“Internet es la red, pero también se puede hacer periodismo interpretativo. Todavía estamos en un periodo de transición, tal a que se clarifique el cuento. Hay que considerar que se vive un proceso muy parecido al que ocurrió con la radio al principio cuando con los radiofonos se notaba el diario era su aliado. Como no recibía, se comenzó a usar la radio, primero, y si la televisión nueva entraba”.

Santibáñez reconoce la docencia como una segunda vocación. Por esto, sus documentos y textos de reflexión están disponibles en su sitio web o en el e-mail para ser usados para facilitar el acceso a ellos de alumnos y colegas. “Mucho de lo que está en este sitio me ha servido para la clase... Me gusta poner mis trabajos a disposición de la gente, he



“Pese a que hemos visto mil veces las imágenes del atentado en las zonas geográficas, más alumnos se impactan mucho más al ver, en el diario, una foto impresa”.

publicado libros que se han vendido poco porque se fotocopian, entonces mejor usar los libros de Internet”.

A futuro, cree que los periodistas deberán tener una capacidad multimedial y definir, frente a los medios de expresión informativa, cuál es el mejor medio para difundir la

Viaje al Nobel de la Paz

A los 60 años (casado y con dos hijos), se declara feliz con su profesión. Titulado en la Universidad de Chile, declara que “no hay que perder la ilusión de que ésta es una carrera gloriosa. He podido viajar, conocido gente interesante, vivido experiencias fascinantes”.

¿Qué le recomendaría a un joven magallánico que quisiera estudiar periodismo?

“La paciencia es que no se puede pensar en una carrera segura, con un sueldo fijo a fin de mes, trabajos definidos y tranquilidad. Es una aventura permanente, desafiante, muy excitante, y hay que vivir con entusiasmo. Además, hay que pensar que fundamentalmente éste es un servicio, y debe dar satisfacciones, lo que no pasa necesariamente por ser reconocido en la esfera”.

Aunque cada vez menos la carrera de periodismo se asocia con la televisión y el caso business, Santibáñez cuenta que “en primer año, los alumnos tienen una visión correcta, aunque incompleta. De a poco van asumiendo que muy pocos llegarán a ser rostros de la televisión, pero hay que considerar que detrás de ellos hay un equipo completo trabajando. Esta carrera tiene enormes posibilidades de expresión con los nuevos tecnológicos”.

¿Qué le gustaría estar haciendo en diez años más?

“(Ríe de buena gana) Hace tiempo, pensaba que llegar al año 2000 ya era una hazaña, aunque hoy me siento el mismo

- Recientemente, este columnista de La Prensa Austral fue distinguido por sus pares con tan importante galardón, que premia desde hace más de dos décadas a un periodista destacado.

calvo chico de siempre... Me voy haciendo lo mismo, porque me gusta mucho poder escribir y hacer clases. Quisiera me dieran, aunque suene presuntuoso, a escribir mis memorias, una vez me lo propuso un colega español, y creo que sería interesante contar las cosas interesantes que he vivido”.

Ese año se encargó por primera vez del Premio de Periodismo Embotelladora Andina, otorgado a destacados periodistas entre los que se cuentan Alejandra Guillier, Bernarda de la Maza, Patricia Guzmán, Pilar Vergara y María Rojas, entre otros. El jurado estuvo integrado por directores de las Escuelas de Periodismo más importantes del país, además de Guillermo Blasco, Premio Nacional de Periodismo; Silvia Pellegrini, último Premio de Periodismo Embotelladora Andina; Enrique Ramírez Capello, Presidente del Colegio de Periodistas; Renato Ramírez, gerente general de Embotelladora Andina, y Francisco Crespo, Gerente General de Coca-Cola S.A.

¿Quié debate al ser distinguido con el Premio de Periodismo Embotelladora Andina?

“Cree que lo que todo periodista tiene en la mano es el Premio Nacional, porque lo da el país y se otorga a muy pocos. Sin embargo, este premio me gusta mucho, porque lo otorga un jurado compuesto por periodistas y profesores de periodismo, lo que me emociona mucho, sumado al hecho de que me proponen desde la universidad”.

El jueves 25 de octubre, en un hotel capitalino se hará entrega oficial del premio, que consiste en dos pasajes a O'Higgins, para asistir a la entrega del Premio Nobel de la Paz, un diploma, una medalla y un libro de viaje. “Que hoy me relacione la distinción con el Premio Nobel de la Paz, le da mucho más sentido en esta época tan complicada”, asegura entusiasmado.

"El periodismo es una aventura permanente" : [entrevistas] [artículo] Alejandra Zúñiga S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santibañez, Abraham

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El periodismo es una aventura permanente" : [entrevistas] [artículo] Alejandra Zúñiga S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile