



439

18/05/2003 P.22

Literatura

EL MERCURIO DE VALPARAISO

Letras jóvenes

Búsquedas y encuentros

» **Los cuatro autores** viñamarinos del Clan 61 exploran sus inquietudes comunes en el reciente libro "Algo".

GABRIEL CASTRO RODRÍGUEZ

Otra publicación de Editorial Cruce (Cólog o Rubén Castro Ediciones). Esta vez el volumen pertenece a tres ex alumnos del colegio, más una invitada. Los cuatro autores de "Algo... (La puta incertidumbre)" Viña del Mar, 2003- conforman el Clan 61. Dejemos que ellos mismos expliquen quiénes son: "Cuántas veces estuvimos ante una hoja en blanco, sin tener plena conciencia de las líneas que seguirían a la inicial. Envueltos en el canto de las ninñas que nos susurraban versos prohibidos para los mortales, entonces nuestra realidad cotidiana dejaba de serlo, y éramos tan solo un grupo llamado Clan 61".

Bárbara Letelier, Andrew Wason, Javier Jara y Hans Stange nos ofrecen secuencialmente, a través de las páginas del libro, sus poemas, cuentos y textos de transgresora forma. Como todo libro de esta naturaleza, tiene altibajos, por otro lado, la juventud e inauguración de un camino en el arte de las palabras constituyen como siempre las virtudes y defectos de las obras.

Sin embargo, se vislumbran características formales y temáticas que le dan al libro,

en su conjunto, una propuesta literaria que tiende a la unidad.

Jara, el primer autor, enfatiza los cuestionamientos metafísicos que alguna vez a todo ser humano atacan con la gravedad filosófica que normalmente no suele pasar a mayores, y en el mejor de los casos deriva en producciones literarias como las suyas. Tanto en la vida real como en la ficticia, tales hondas preocupaciones pueden precipitar desenlaces fatales. Suicidio y textos abortados respectivamente. Si Jara desea seguir por la senda escabrosa y oscura deberá llevar su propia luz. Autor prevenido no se pierde ni pierde.

Andrew Wason, si bien temáticamente parece aquejado de las mismas dolores de su compañero de clan, opta estructuralmente por algo así como un surrealismo que le da frescura a los textos y, aún careciendo de la orientación de la razón, llegan a destino.

Bárbara Letelier, sin salirse de las premisas de su clan, aporta un tratamiento de la forma y la temática sutilmente distinta, quizás su mirada femenina del mundo se le note ventajosamente en más de un texto, que al mismo tiempo rondan el formato dramático o teatral, sin llegar a serlo. No sería ex-



Un libro fresco y vital.

trato que lo próximo que sepamos de ella sea algún escrito dramatúrgico.

Cierra el volumen Hans Stange. El más quieto, reposado y firme de los autores en cuanto a producir poemas y cuentos que optan por la mínima experimentación formal, y su valor decisivo que descansa en lo dicho. Si hubo un plan editorial o autoral que ordenara así a los escritores, debió decir que fue sabio en el sentido que si el libro fuera de uno solo, reflejaría el proceso de una búsqueda terminada en un encuentro prometedor.

Se celebra una vez más los autores, el libro y el gesto que nos ofrece la Editorial Cruce, una experiencia educativa y al mismo tiempo literaria, absolutamente pionera por estos lados.

Búsquedas y encuentros [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos**AUTORÍA**

Castro Rodríguez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Búsquedas y encuentros [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)