



4393

-TERCERA 19 DE JUNIO DE 2003

APUNTES DE ESPECTACULOS

39

SALA DE URGENCIA, OBRA QUE HABLA DE LA MUERTE Y LOS PERSONAJES ATRAPADOS EN LA HISTORIA DEL TEATRO.

Benjamín Vicuña prepara montaje experimental

Un hombre que se debate entre la vida y la muerte será el nuevo personaje del actor Benjamín Vicuña (en la foto) en el montaje Sala de Urgencia, que la compañía El Hijo, de la que es parte, prepara para ser estrenada a fines de este año o como parte del tercer ciclo de teatro que realizará el colectivo en enero y que pretende incluir las obras La Mujer Gallina y El genio.

La pieza, escrita por Alejandro Moreno -que afina el texto en Madrid-, pretende hacer una analogía de las salas de espera con los últimos minutos de vida del protagonista (Vicuña). "El texto es muy fuerte, porque habla de la muerte desde el teatro, de la espectacularidad de la muerte. Además, es primera vez que me enfrento a un personaje con esas características", explica el actor y a la vez productor de la obra, quien en estos momentos se encuentra en cartelera con la obra Proof en el Teatro de la Universidad Católica.

Uno de los elementos destacados de la obra es la posibilidad de invitar a actores

que hayan encarnado personajes reconocibles para el público y que puedan interactuar en la obra. De esta manera, se ha confirmado la participación de Gloria Munchmayer -aunque no se ha definido el papel que desarrollaría- y se conversa con otros actores para que se incluyan en el reparto.

"A Gloria (Munchmayer) se le ocurrió la idea de invitar a más gente como personajes teatrales que no tienen pega. Esto le dará una mayor teatralidad al montaje", menciona el protagonista de la teleserie Pecadores.

En tanto, la dirección del montaje podría estar a cargo del español Rodrigo García (Matando Horas, Prometeo), mientras que el elenco incluye a Manuela Ovarzún (Prati), Paula Bravo y Juan Pablo Peragallo. "El dramaturgo y director español se caracteriza por escudriñar la línea de la experimentación, la búsqueda de un lenguaje personal y realizar una propuesta alejada del teatro convencional. Su propuesta puede ser muy rupturista", adelanta Vicuña. (Angelina Leal)

Benjamín Vicuña prepara montaje experimental. [artículo]**Libros y documentos****FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benjamín Vicuña prepara montaje experimental. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)