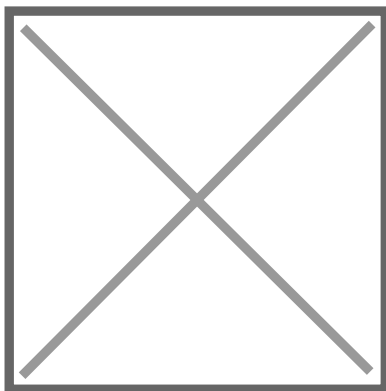




CULTURA

domingo 7 de agosto de 2002

• El enfrentamiento entre Cardinal y Reyne Echeburque PAS. 40

EN EL EVENTO SE REUNIRÁN DESTACADOS ALTOS TEATRALES

Rodrigo Pérez dirige a Alfredo Castro en II Festival de Dramaturgia Europea

TEATRO EUROPEO CONTEMPORÁNEO EN CHILE

Los invitados

► Roland Schimmelpfennig

Nacido en 1967 en Göttingen (Alemania), es periodista, traductor y dramaturgo. Entre sus obras se encuentran El hospital por el Pesebre, Los Arribos y el Huevo de la Muerte. En Chile, su obra se presentó en la dirección de Raúl Osorio. Actualmente vive en Berlín.

► René Pollesch

Considerado uno de los autores de la dramaturgia contemporánea de Alemania, Pollesch nació en 1962. Es director artístico del teatro HAUER de la ciudad de Berlín y ha escrito premiadas obras como Metamorfosis según Brecht y Siete según Brecht. En Chile, su obra se presentó en la dirección de Luis Ortega. Actualmente vive en Berlín.

► Antonio Alamo

Se le conoce por su obra de la inestabilidad rec.ó en 1996 en el Teatro de la U de Chile y el libro a la mejor montaña de la U de Chile. Entre sus obras se encuentran Los Borrachos, obra que dirigió en Chile. Actualmente vive en Chile. Su obra se presentó en la dirección de Luis Ortega. Actualmente vive en Chile.

► José Ramón Fernández

Nacido en Madrid en 1962, es filósofo, escritor, periodista y dramaturgo. Entre sus obras se encuentran El Huevo de la Muerte, El Huevo de la Muerte, El Huevo de la Muerte. En Chile, su obra se presentó en la dirección de Luis Ortega. Actualmente vive en Madrid.

► Enzo Cormann

Nacido en 1955, es autor de piezas teatrales, poemas dramáticos y libros de poesía. Entre sus obras se encuentran Siete, Corinto de Invierno, La U de Chile. Actualmente vive en Chile. Su obra se presentó en la dirección de Luis Ortega. Actualmente vive en Chile.

► Valere Novarina

Uno de los más importantes autores franceses de la actualidad, Novarina nació en 1947 y estudió filosofía y filología. Se dedica a la pintura, la escritura y la dirección teatral. En Chile, su obra se presentó en la dirección de Luis Ortega. Actualmente vive en Francia.

► En el encuentro, que se realizará a fines de septiembre, directores chilenos llevarán a escena obras de algunos de los más importantes dramaturgos actuales de España, Alemania y Francia.

CLAUDIO AGUILERA

“Es un texto poético, todo un desafío”. Así describe Rodrigo Pérez la obra Para Louan Funes, del dramaturgo francés Valere Novarina. El director chileno será el encargado de llevar a escena un monólogo del autor europeo que es “una reflexión, poéticamente crítica, del teatro desde el teatro. Es un reclamo salvaje y provocador de un escritor muy, muy interesante”.

“Voy a trabajar la próxima semana, estoy trabajando”, explica Pérez, quien eligió a Alfredo Castro como protagonista, un actor que ya había tenido toda su experiencia en Coahuila, de Helio Miller. “Pero la verdad es que no sé cómo hacerlo. Es una pieza muy compleja que habla sobre lo que el autor quiere ver en escena y su puesta en escena es súper social, política, pero también está la cuestión de la redundancia”.

El desafío del teatro chileno será doble, ya que el propio Novarina vendrá a Chile para presentar el resultado de su trabajo. Y no será el único, pues el dramaturgo francés y cinco otros relevantes autores del Vozco Continental over reconstruido están en el país entre el 23 de septiembre y el 6 de octubre para participar en el Segundo Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea.

Organizado por el Goethe Institut, Centro Cultural de España e Instituto Francés de Cultura, el evento contempla la presentación



ALFREDO CASTRO será el protagonista de Para Louan Funes, un desafío al teatro, que dirige Rodrigo Pérez (abajo).



de seis montajes que serán dirigidos por los chilenos Claudio Echeburque, Horacio Videla, Andrés Céspedes, Raúl Osorio y Luis Ortega. Paralelamente, se desarrollarán mesas redondas, talleres, charlas y encuentros con los dramaturgos europeos, críticos teatrales y otros invitados internacionales. Junto a ellos también estarán los chilenos Benjamín Galeotti, Marco Antonio de la Parra y Raúl Osorio, quienes seleccionaron a los autores asistentes.

“Este es un festival que trasciende a lo teatral”, explica Osorio, director del Teatro Nacional. “Es un espacio de reflexión que abre en Chile una posibilidad inédita de diálogo con importantes creadores europeos”. Para los organizadores, el festival “que el año pasado tuvo una gran afluencia de público” tiene como finalidad promover en Chile la dramaturgia contemporánea europea y buscar instancias de intercambio con representantes del movimiento teatral chileno. “En el país falta tomar contacto con el teatro europeo actual”, comenta Har-mat Becker, director del Goethe. “Y este encuentro dará a conocer lo que está pasando hoy con la dramaturgia de Alemania, Francia y España”.

Rodrigo Pérez dirige a Alfredo Castro en II Festival de Dramaturgia Europea [artículo] Claudio Aguilera.

AUTORÍA

Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodrigo Pérez dirige a Alfredo Castro en II Festival de Dramaturgia Europea [artículo] Claudio Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile