



HISTORIAS RADIALES

Atractiva invitación para los auditores

Algunos vez los radioteatros disminuyeron el diál, satisfaciendo una ancestral necesidad del ser humano: escuchar historias. El género se extinguió, pero los auditores han seguido buscando: relatos, historias cotidianas y exóticas, seriales y romances, películas divertidas y trágicas. Como la vida. Para ello nace el programa «Puro Cuento», que reunirá los relatos, cuentos y anécdotas invitados por los auditores en radio Duna, 89.7 FM. El encargado de seleccionar y leer los textos será el escritor y periodista Marco Antonio de la Haza, quien conducirá el espacio cada martes, entre las 7h 30 y las 8h 30. La programación se hará los domingos, de 11 a 11:30 de la mañana. De tema libre, los cuentos que la gente mande por correo al sitio web radial, se escucharán simultáneamente en las regiones Quindío, Occidente, Nariño y Metro- politana.

Una selección de los mejores relatos se publicará en la «Revista de Libros» de El Memorio. Porque «una buena historia, por breve o sencilla que sea, es siempre humana».

Bien lo sabe Paul Auster, el autor norteamericano de obras tan notables como «Leviatán de Nueva York», «El palacio de la luna y la violeta». En junio de 1999, la Radio Pública Nacional de Estados Unidos —uno de los mayores cadenas del país— le propuso hacer un programa en el que leyera sus cuentos. Al comenzar la obra a su esposa, la escritora Siri Hustvedt, esta le sugirió una mejor idea: pedir a los auditores que escribieran relatos y los mandaran a la radio. Así nació el Proyecto Nacional de Relatos. Paul Auster le solicitó al público historias verdaderas y breves: propias o de gente que conociera. El programa se emitió una vez al mes. El primer año llegaron

A partir del 2 de julio y bajo la conducción de Marco Antonio de la Haza, saldrá al aire el nuevo programa de radio Duna, «Puro Cuento», iniciativa de la «Revista de Libros».



algunos: «Había tataras y tan buenas que podía hacer un libro con las mejores». De este modo nació Coda que mi padre era Dios (Henry Holt and company, 2001; Araguaria, 2002), antología de 179 relatos, seriales que pretenden retratar, como un mosaico, la vida americana. En el prólogo, el autor cita una significativa frase tomada de uno de ellos: «Nunca he sido perfecto, pero soy serio». «Hasta cierto punto —dice Auster— esa afirmación podría servir de lema al Proyecto Nacional de Relatos, el principio mismo que subyace en este libro. Nunca hemos sido perfectos, pero somos reales».

Confiesa que la mayoría de las historias lo inspiró de principio a fin. «Más que nunca, he percibido cosas profundas y apasionadamente vividas en mi mundo interior. La mayoría de las personas. Nuestros apoge-

nos, desdibujan los límites entre nosotros y los demás. Aproximadamente un tercio de los relatos que he leído hablan de la familia (...). Para la mayoría de nosotros, eso son las personas que hacen nuestro mundo».

Una experiencia similar a

la de Paul Auster comenzó hace un año en Bogotá. El espacio, conducido por el escritor Juan José Millán (El desorden de tu nombre, El autor atiborrado), se transmite en el magazine radial «La Ventana», de la cadena SER. Cada semana Millán propone un tema a sus oyentes, y selecciona de entre los textos recibidos los

mejores de 15 líneas... pero no siempre la gente obedece. Una selección de los mejores se publicará en el suplemento «Babelia» del diario «El País». Hasta la fecha los resultados son alentadores, según el autor.

«No es nada —completa—

Auster: «Aproximadamente un tercio de los relatos que he leído hablan de la familia. Para la mayoría de nosotros, esas personas hacen nuestro mundo».

la de Paul Auster comenzó hace un año en Bogotá. El espacio, conducido por el escritor Juan José Millán (El desorden de tu nombre, El autor atiborrado), se transmite en el magazine radial «La Ventana», de la cadena SER. Cada semana Millán propone un tema a sus oyentes, y selecciona de entre los textos recibidos los

mejores de 15 líneas... pero no siempre la gente obedece. Una selección de los mejores se publicará en el suplemento «Babelia» del diario «El País». Hasta la fecha los resultados son alentadores, según el autor. «No es nada —completa—

Atractiva invitación para los auditores. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Atractiva invitación para los auditores. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile