



Personaje del espacio porteño

Correspondencia con Carlos



ANTONIO PEDRALS

Poeta de jornada completa: quizás el único que pueda permitirse esta ciudad de aspiración patrimonial. Inspecciona de noche los muros que de auroras (a menos que se trate de una Aurora); observador de detalles nimios, esos detalles invisibles para el común de los mortales que muestran a pensar que "Dios está en los detalles". Ése es Carlos León Pizarro, amigo de poetas, novelistas, pintores y músicos de la ciudad. El mismo que, un axonólogo fructífero, sin necesidad de moverse de su lugar, viene a ser como una docta academia donde se reúnen y conversan (no siempre en forma pacífica) todos los artes y manifestaciones del espíritu.

Personaje del espacio porteño, artista múltiple, siempre ligado a los libros. Carlos es el espíritu sucesor de portenos que ya han partido y que, de manera mágica, él logra mantener de algún modo junto a nosotros.

Carlos, por ejemplo, es Guillermo Quiñones, el viejo poeta de la "Roldán", que vive en calle Aguada, cerca de Las Heras. Como Quiñones, Carlos "anda en mar profundo y sueña con los países que desahoran los contrabandistas de

los monedas". Al igual que Quiñones, tiene licencia para decidir a una dama que es "como el mar Mediterráneo / ilustración de flor nocturna y relimpago / fantasía de surtidor, lana y maniposa". Carlos no dejará de detenerse ante "una bella muchacha que regresa en el alba / con los cabellos húmedos y su nombre olvidado".

Carlos es también Manuel Astica, el autor del "Libro de las horas y agua de mayo": artista integral, que, desde el cerro en que vivía (¿La Cruz?), no cesaba ningún día de bajar al plan de la ciudad a continuar su enajenación por el arte y la cultura. Nadie mejor que Carlos para concordar, con Astica, en que "no es mentira que exista la siembra / ni que sus cabellos los puma con la luz, / no que en la muerte nos consuma, / y nos arrebate a su mundo azul".

Cariñosamente, Carlos es también su propio padre, Carlos León Alvarado que vivió en General del Canto, en la misma casa que hoy

habita Carlos. ¿Quién mejor que él recuerda una a una las frases, expresiones y la mirada de ese gran novelista, prototipo y contemplador de la vida? Aprovecho de contar que, por estos días, Carlos está justamente interesado en la publicación de las obras de su padre. Pronto se dará la gran noticia: un tomo bien presentado que reunirá íntegramente sus textos y del que podrá decirse lo que dijo el poeta Luis Rosales de uno de los suyos: que está puesto en orden por la muerte.

Amigo lector, Carlos León Pizarro es plural, multiperséjico; esta última palabra me la sopla un

duendecillo que, de tanto en tanto, aparece a ayudar en sus labores a este escribidor. Pero esos rasgos insólitos no le impiden ser, a la vez, persona especial, singularísima.

Maestra de ello es, por ejemplo, "Zugzwang", texto de curioso nombre, tomado del ajedrez, que publicó hace algunos años y fue bien recibido por la crítica. Entre otras cosas, Carlos cuenta allí que a veces se cansa y se sumerge en sus silabas de niño, que está resucitado de entre los muertos; que en verdad no existe; en fin, que es un personaje de "Cien años de soledad", lo que diga el lector.

También recuerda allí a su padre

que "ya no está más en el antiguo / qué / de impecable empujadora / Ya no está más / esto es lo increíble / quizás estará / al otro lado del río".

¿Hace mucho tiempo que mantengo con Carlos una correspondencia regular. Yo lo aburro con áridos temas jurídicos, que poco tienen que ver con la verdadera realidad, y él me recompensa con unas cartas largas, interesantes, encantables, donde, con ojo sereno y humor del bueno, glosa "los entretos consuetudinarios que acontecen en la urbe": lo que pasa en la ciudad, para decirlo más poéticamente.

Correspondencia con Carlos [artículo] Antonio Pedrals.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pedrals, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Correspondencia con Carlos [artículo] Antonio Pedrals. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile