



A OJO DE ARIEL FERNANDEZ

ANA MARIA VIEIRA: "Peligros posibles", Editorial Semejanza, año 2000.-

Al leer este poemario parociera que una sombra de sensaciones arrojara vestigios de una constante vigilia intenor: "Ciénagas se extienden por los huesos/sangre socavando venas/estigma de uñas y gemidos". La simbología acuciante del drama de vivir, asoma en sus versos a veces con esparito, otras con un gran desasosiego que, finalmente, culmina en la entrega total del ser donde sólo cabe "Un árbol muerto en la ventana,/algunos ángeles mohosos". Hay imágenes que se suceden con un implacable ardor frente a la soledad del mundo; es el mensaje que adentra su experiencia hacia ese lugar oscuro, insospechado, que oculta la verdad a ese inútil perro que "Tal vez ladra a lo mortuorio de la noche/a la sombra inacabable que está sola/—que se pudre—/en el extremo desacarriado de mi pie". Una poesía de ideas y sensaciones, para ser sentida desde lo más recóndito de la respiración que divaga en la sombra que ocultan las palabras.

744040

4313

Peligros posibles [artículo] Ariel Fernández.

AUTORÍA

Fernández, Ariel, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Peligros posibles [artículo] Ariel Fernández. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)