



4283

Renscor, NGA

X438 55

OPINION

16 APRIL 2001 P. 2

Eugenio García Díaz, poeta de nostalgias y fugas temporales

Poeta, comentarista literario, estudianto de las letras nacionales y animador fraternal del quehacer de los escritores, hace un tiempo cumplió cincuenta años de escritor publicado. Su periplo poético lo inició con *Una ciudadela bajo la luna* (1948) y, lejos de concluirlo, ha mantenido en alto el fervor lírico de una valiosa muestra que, hasta ahora, asciende a la ingente suma de veinticinco poemarios. El más reciente: en las esquinas lilas, el viento (1998).

Eugenio García Díaz, es poeta de la intersección de nostalgias y fugas temporales. Poeta de sentimientos y de vespertinos sueños, cada uno de los libros suyos es una estación en el viento, en la emoción despierta de ese no sé qué perdido y transfigurado en cada poema.

Materializar evanescentes y despertar secretos flúidos de las sombras, he ahí el desafío, acoso más permanente, de este poeta. No en vano muchos de sus libros se nombran a base de tibieza herida y de espacio interior ímicamente audible a la resaca de quien se siente más vivo en lo que ha dejado herencia perdurable de memoria sensible.

Predispuesto al otoño y al crepúsculo, García Díaz, desliza claves en sus pósticos. He aquí algunos: *El tiempo vuelve* (1952), *Cuartulo*

corazón y su recuerdo (1961), *el juglar iluminado* (1967), *Intiación en la hoguera* (1971), *El constante recuerdo* (1972), *Instantes para el crepúsculo* (1976), *Los asantos del otoño* (1978), *El profundo ayer* (1980), entre varios más.

"en los vastos territorios de la nostalgia nos condecoran con la rosa de los vientos/ Y sabemos que nuestras voces se unirán/ En el verdadero ocaso/ No es posible conjeturar sobre los nombres/ Que permanecen en la penumbra/ De las listas sobrantes en la oficina postal/ Quedarán allí las cartas, los telegramas hasta la eternidad/ Y las palabras escritas en noches de insomnio/ Procurando rescatar un amor ya perdido/ Fueron silenciadas por la distancia, por el olvido/ En las esquinas lilas, el viento/ El sonido de los cristales nos abraza/ Y recuerdo tu amada sombra/ Que posiblemente no sea ya una sombra/ Un delgado relicario/ Sólo el viento, sólo la memoria/ En lágrimas derramada"

A poetas como Eugenio García Díaz (Carahue 1936), es preciso escucharlos en la complicidad de soliloquio iluminado que es la consciencia cuando esta se asoma a la hondura de aquello que concierne tiempos de eternidad, vislumbres de estimaciones supremas en la que el corazón supo de paraísos, plena presencia, antes

Eugenio García Díaz, poeta de nostalgias y fugas temporales [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenio García Díaz, poeta de nostalgias y fugas temporales [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile