



PROF. GRINOR ROJO, ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

EL POETA PABLO NERUDA TRAE A LA VIDA LOS VIEJOS DOLORES ENTERRADOS

Con la conferencia magistral "Neruda, Macchu Picchu y la meditación sobre las ruinas", el académico de la Universidad de Chile y experto en teoría literaria, interpretó el poema "Sube a nacer conmigo, hermano" del vate nacional, en el marco de la celebración del 51° Congreso Internacional de Americanistas..

“El Prof. Rojo nos ha iluminado el texto de Neruda de manera brillante y fantástica”, es la frase que podría resumir el parecer del público numeroso que presenció la conferencia magistral “Neruda, Macchu Picchu y la meditación sobre las ruinas” del académico de la Universidad de Chile, Prof. Grinor Rojo, dictada en el marco de la realización de la 51ª versión del Congreso Internacional de Americanistas. En su presentación, el académico de la Facultad de Filosofía y Humanidades lleva “a las alturas” al Nobel Pablo Neruda al recordarlo como el poeta que busca unir desde su verso contemporáneo la cultura antigua de los pueblos latinoamericanos “que con sus reliquias acáb-

sectónicas y la fuerza de sus libertadores” constituyen la herencia que recoge el vate”, dijo.

Destacó que las ruinas de una civilización como es Macchu Picchu y el culto a los objetos materiales de ese tiempo son una fuente de inspiración para Neruda, pero aunque no es posible “dijo” desenterrar a los muertos y su experiencia religiosa, “el logró con su vasto sentido poético, permitir dilucidar el legado de nuestros ancestros”, sostuvo.

Ejemplificó lo anterior reseñando los siguientes versos del poema “Sube a nacer conmigo, hermano: No volverás del fondo de las rocas. No volverás del tiempo subterráneo. No volverás tu voz endurecida. No volverán tus ojos taladrados. Mírame desde el fondo de la tie-

rra, labrador, tejedor, pastor callado; domador de guanacos tutelares; albañil del andamio desafiado; aguador de las lágrimas andinas; joyero de los dedos mocharados; agricultor temblando en la semilla; alfarero en tu greda derramada; traed a la copa de esta nueva vida vuestros viejos dolores enterrados”.

“La inteligencia del lírico y sus sentidos poéticos franquea la barrera que la razón moderna pone freno en el viaje al país de los muertos”, acotó el Prof. Rojo, argumentando que en América Latina hay pensamientos clásicos que han sido constructores del desarrollo histórico y cultural de la región, como lo fue Simón Bolívar, José de San Martín, el propio Pablo Neruda o la cantautora Violeta Parra.



Prof. Grinor Rojo.

18

(Noticias) AGOSTO 2003

Nº 48 Agosto 2003

El Poeta Pablo Neruda trae a la vida los viejos dolores enterrados [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Poeta Pablo Neruda trae a la vida los viejos dolores enterrados [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)