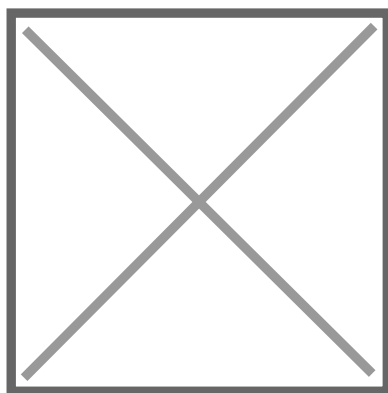




EL SUR, Concepción
24 Sep 2003 p. 2

Mágica trayectoria poética 7445PP



'La obra de Neruda se multiplica hasta ahora. 30 años después de su muerte, prueba de la verdadera inmortalidad de los poetas'.

4248

El 12 de julio de 1904, al nacer el niño en Parral, Rosa Basalto, su madre, dibujó una sonrisa de dolorida felicidad que atravesó la mirada de José del Carmen Reyes, su padre, cuidador de trenes. A su muerte, en la Clínica Santa María, 22 horas del 22 de septiembre de 1973, sólo estaban junto a Neruda su tercera esposa, Matilde Urrutia, su hermana Laura Reyes y la escritora Guzmán Torres Haniel. Minado por la leucemia y un poco por la desesperanza, se durmió para siempre. Su partida abrió abismos racionales, pero estró mentes y corazones en todo el mundo donde su mágica trayectoria poética hizo venerado su nombre y proyectó el de Chile, su amadísima patria.

Pocos antes, el 10 de diciembre de 1971, el rey de Suecia, Gustavo Adolfo, retenía durante más de un minuto la mano del entonces embajador de Chile en Francia, Pablo Neruda, ante 2 mil 700 invitados en el templo-iglesia de Pentecostés de Estocolmo, donde ese año culminaron el nobilito. "Atrapar la esencia de Neruda en pocas palabras es como intentar cazar elndores en una red para mariposas", había dicho Karl Ragnar Gierén, miembro de la Academia Sueca, al presentar al ganador del Premio Nobel de Literatura. La audiencia respondió con una ovación extraordinaria. Sucde ocurrir el premio de literatura despierta mayor entusiasmo que las demás géneros. Neruda calaba fondo.

Previamente la Academia había declarado: "Se le concede a Neruda por ser autor de una poesía que, con la acción de una fuerza elemental, da vida al destino y sueños de un continente". Al ser preinformado del triunfo, el 21 de octubre de esa año, el dijo: "Siento gran emoción en este momento. No sólo por lo que representa para mí, sino para los países de Hispanoamérica en general y Chile en particular; también tiene significado para otros países de lengua castellana, "apadua sobre todo, porque es el idioma que empleo en mi poesía". Además, escribió "transmitir a la Academia su "agradecimiento por haber otorgado esta distinción por segunda vez a mi pequeño y lejano país". Así, mencionó el Nobel concedido, en 1945, a Gabriela Mistral.

Ricardo Neftalí Reyes Basalto, alumno del Liceo de Temuco, con 11 años publicaba artículos en la prensa y desde los 8 años escribía versos. Los cuatro llegaba a sus manos. A los 15 fue a Santiago a rendir bachillerato e ingresó al Instituto Pedagógico a estudiar fran-

cés y filosofía y letras. En 1921, ya Pablo Neruda -nombre y apellidos que legalizaría en 1946, tomado de Juan Neruda, poeta y cuentista checo-, manovilló con "Canción de Fiesta" y en 1923 con "Crepusculario", en el que entre otros poemas está "Farewell" (Año el amor de los mariseros que besan y se van. Dejan una promesa. No vuelven nunca más. En cada puerto una mujer espera. Los mariseros besan y se van. Una noche se preguntan con la muerte en el lecho del mar").

Al cumplir 20 años, en 1924 -el próximo 2004 será su centenario- Neruda publicó "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada", libro que en palabras de Lenta Franch: "Todo adolescente de habla hispana sabía de memoria". Sus versos equivalen al "Cantar de los Cantares". Culmina en el bellísimo Poema 20. "Puedo escribir los versos más tristes esta noche. / Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido. / Por la noche inmensa, más inmensa sin ella. / Y el verso cae al alma como al pasto el rocío. / Qué importa que mi amor no pudiera guardarla. / A la noche está estrellada y ella no está conmigo".

De regreso de Iquique, donde inició "Residencia en la tierra", Neruda y María Antonia Aguirre, esposa holandesa, nacida en Java, llegan a España. Allí nace y muere Malva Marina, única hija. La guerra civil, dolor y es punto, hizo a Neruda artizar exilio de refugiados a Chile en el Witrupege. Además, quería retomar el calor humano de poetas como Albert, Altolaguirre, Cernuda, Guillén, Pedro Salinas y Federico García Lorca, su presentador en la Universidad de Madrid. Este lo comparó a Rubén Darío y lo definió. "Un poeta más cerca de la muerte que de la filosofía más cerca del dolor que de la inteligencia más cerca de la sangre que de la tinta. Un poeta lleno de voces misteriosas que afortunadamente él mismo no sabe descifrar; de un hombre verdaderamente que ya sabe que el junco y la golondrina son más eternos que la mejilla dura de la estatua".

Sin capricho ni ánimo de acercar al público, que para algunos críticos opaca su tarea creadora, elegi su Premio Nacional y el Nobel al evocar al autor del "Canto General de Chile", cuya obra se multiplica hasta ahora, 30 años después de su muerte, prueba de la verdadera inmortalidad de los poetas.

Rodolfo Garcés Guzmán

Mágica trayectoria poética [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

AUTORÍA

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mágica trayectoria poética [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile