



Cultura binacional

744596

Los institutos binacionales tienen una larga tradición en Concepción. Durante décadas han desarrollado intensa actividad en la enseñanza de idiomas extranjeros y permanentes programas de extensión cultural y artística. Hubo épocas en que su número se elevaba a ocho o diez entidades con vida activa y en que incluso se regía toda la Rectoría de los institutos, con una variada programación, abarcando: especialmente aspectos de la cultura de los países con los cuales se encuentran vinculados.

Por diversas circunstancias el número de estos planteles culturales con funcionamiento regular y activo disminuyó y actualmente los que realizan una labor de extensión más sostenida son el Chileno Alemán, Chi-

leno Británico, Chileno Francés, ahora con el nombre de Centro Cultural Alianza Francesa de Concepción, y el Chileno Norteamericano.

En los últimos años el Instituto Chileno Alemán ha privilegiado las Veladas Musicales, con variados conciertos de músicos chilenos y germanos. El jueves último se presentó en la Sala Lasca un exitoso trío formado por alumnos avanzados o que ya



terminaron su carrera de la Escuela Superior de Música de Detmold, en Alemania. El conjunto está integrado por un chileno, el pianista Javier Larrie; un ruso, el violonista Mikhail Gurevitch; y un alemán, el clarinetista Florian Stuberwall. En la oportunidad deleitaron al público con obras escogidas de Beethoven, Brahms, Milhaud, Menotti y Bartók para los tres instrumentos.

Cultura binacional [artículo] Justus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Justus

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cultura binacional [artículo] Justus. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile