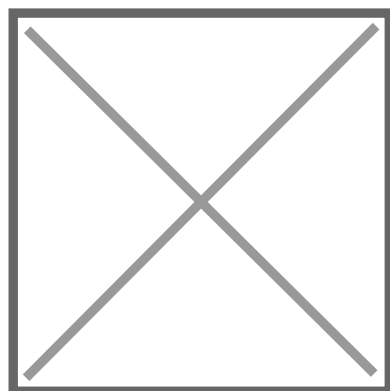




EL MERCURIO. SEMANARIO
23-VI-1974. P. 13. COPIA DE LIBROS
741.421

4210

POESÍA RELIGIOSA

ANTOLOGÍA POÉTICA. — De Miguel Ibáñez Langlois.

Editora Gabriela Mistral. 134 págs. 18 x 11,50 cms.

Poeta, ensayista y crítico literario, licenciado y doctor en Filosofía y Letras. Ha publicado los siguientes libros de poemas: "Qué palabras, qué lágrimas", "Desde el cauce terreno", "La Tierra traslucida", "La casa del hombre", "Eterno es el día" y "Poemas dogmáticos". Una de sus obras de análisis estético: "La creación poética".

Su poesía, de raíces religiosas y místicas, rezuma sinceridad, aforos de una visión divina, el íncimo anhelo de convertir la casa del hombre en confluencia de amores céticos. No es un poeta hermético, ni prodiga las metáforas de difícil reducción lógica. "Eterno es el día" encierra, dentro de un orden sinfónico, el hallazgo de los misterios de la fe y de la presencia inesfable de la gracia. En el poema "Noche", de "La Casa del hombre", hay una visión equilibrada, humana y sensitiva, de la presencia de Dios: "Viene el cabo de la noche y duerme el hombre/ con los cielos encima de la frente". "Y por fin, en la cumbre aquietadora, / esa mano de Dios horizontal".

En los "Poemas dogmáticos", el poeta, con palabras sencillas, de gran pureza, discurre sin trabas técnicas, bordeando los cánones de la poesía tradicional, muy cerca del antipoema, como sacudiendo en busca de la palabra que sea realidad y símbolo de un estado de conciencia. Dice en uno de estos poemas que hay cuatro cosas que no entiende, todas ellas de sentido humano y soñador. Y agrega: "Sobre estas cuatro maravillas hay una quinta que no sé si nombrar/ y es el paso de Dios sobre mi pueblo".

Ibáñez Langlois vierte su erudición en la crítica literaria.

Poesía religiosa. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía religiosa. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile