



Luis Merino Reyes,
en sus 90 años

Final de Camilo José Cela
Emotiva presencia de
Francisco Villa en Europa

Tango e historia del
tango
Hugo Cruz

Cría de la jirafa
Libros

Luis Merino Reyes en sus 90 años

cultura@elsiglo.cl

Cultura

El 21 de febrero, cumplió 90 años el gran escritor Luis Merino Reyes. Cinco años antes, con motivo de sus 85, la Sociedad de Escritores de Chile me encomendó escribir su reglamento por esa celebración.

Hoy, cuando nos hace el escritor el regalo de un trabajo para recordar al español Camilo José Cela, nos valdramos de esas notas para tributar un homenaje al novelista chileno.

Hace algún tiempo, realizó la SECH una votación, simbólica, para designar a quienes, en opinión de sus pares, eran merecedores el Premio Nacional de Literatura, cuya actualidad reclamábamos y aún exigimos. Cinco nombres resultaron en aquella ocasión, y entre ellos el de Luis Merino Reyes. Por eso es natural que lo consideremos como uno de nuestros más distinguidos escritores. Y también que lo digamos uno de los más queridos, ya que no sólo fue presidente de nuestra



investigación, sino que ha estado en permanente relación de ella, colaborando y asistiendo con su veloz presencia, sus consejos y sus letras.

«De mil maneras abonda este escritor a la realidad que se nos fue como el tiempo. Todos los registros, todos los atalayas, todos los silencios propios Merino Reyes para conocerla y contarla a los suyos. La duda, la niega, la acierta y la transfiere».

Volvemos hoy bajo el mague de la luz, la vida, «Vio "Iviano" es tal porque quien lo pose-

dica conoce de los hallazgos del conocimiento y está inclinado desprovisto de curiosidad, al desconocer su propia ignorancia. (...) Describe lo "Iviano" una realidad social-descripción que también hace un poponamiento, pero desconoce su funcionamiento, sus rodajes interiores, lo que está debajo de los pillos y hace función de vividos y pulidos. Por eso, toma por causas primeras de acciones individuales o colectivas lo que son sólo efectos de causas que lo "Iviano" es imposible para decirlo. De donde se deduce

que lo "Iviano" es una actitud de memoria un tanto "serenidad estética", al conocimiento. V es impotencia creativa.

Son lo contrario de ello, los escritores como Luis Merino Reyes no olvidamos que es un hombre de la Generación del 38. Porque estos poderosos políticos no leían sobre los hechos consumados ni codifican a la gente con el pretexto de ordenar el futuro: dialogan noche y día, investigan, acumulan los hechos en apariencia menudos. Nos obligan a presenciar el mundo. Construyen sobre su aparente incoherencia el orden que lo pesa: un orden hecho de furias que se relacionan y se oponen, se buscan y se niegan.

Desde la poesía de Iba de música en 1938 hasta esta neodécida de Los señores burgueses, no crea Merino Reyes de dar espacio a "Las voces olvidadas", como más como libro, aparecido éste en 1969.

Son las voces de su tiempo, con nuestras circunstancias y nuestros sueños, insatisfacciones y dependencias.

Reveremos sus bellos relatos. Coloquio de los gases. Aspersión. Regato amargo. La vida adulta. Falsa y canto. El alba y su duelo. Unconocido. Antena y final del día, epistolos y letrados.

Hoy, agrega a otras obras aparecidas en estos últimos 5 años, el bello volumen que trae la II parte de origen y otros cuentos.

Pero, sigamos lo que nos tiene que decir sobre otro gran escritor.

F. Q.

Luis Merino Reyes [artículo] F.Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Merino Reyes [artículo] F.Q. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile