



Acanthus

PAGINAS DE LITERATURA Y ARTES

Publicación fundada en Talca
el 30 de Julio de 1996

Directora: Amparo Pizarro Benoso
AÑO 7 N° 69 - MAYO 2002

CIEN AÑOS DE MARCELA PAZ

1902 - 2002

Marcela Paz (Esther Huneeus de Cifuentes), es una de las tres grandes escritoras que registra la llamada Generación de 1927 en la historia de nuestra literatura. Las otras dos son: Marta Brunet y Magdalena Perle. Mientras Marta Brunet y Marcela Paz encarnaron su inspiración y trabajo en arriar la narrativa infantil, Magdalena descubrió con sus dinámicos y amenos relatos históricos y de aventuras, Marta y Marcela hicieron galardonadas con el Premio Nacional de Literatura (1961 - 1983) respectivamente.

Marcela Paz fue una escritora lúcida, de ascendencia espiritualista, otomecedora del alma infantil, que centró su creación en el mundo ensimado, cálido y pleno de ingenuidad de la niñez. La conocieron, sobre todo, por su simpático personaje: PAPELUCHO. Como dice un crítico ella es la madre "del niño más conocido de Chile". La saga de publicaciones en las que Papelucho nos narra sus aventuras, divertidas y a veces avaras, alcanza una exitosa relación, algunos de cuyos títulos han llegado a cincuenta o más ediciones. Al primer Papelucho siguieron: *Papelucho al extranjero* (1951); *Papelucho al extranjero* (1955); *Papelucho Detective* (1960); *Papelucho en la Clavina* (1960); *Papelucho perdido* (1962). Le siguieron: *Papelucho asidoneo*; *Papelucho en vacaciones*; *Mi hermana Jo*; *Papelucho mi hermano hippo*; *Papelucho y el Marqués*; *Papelucho soy diablo*. Obras que aún deleitan y



creceren por lo que los niños de hoy no escriben diarios de vida, no juegan tan simplemente como Papelucho y, con frecuencia, carecen de una vida familiar que merezca el apelativo. En sus Papeluchos Marcela vivea toda su asombrosa capacidad de hacer suya, captar y entender la psicología del alma infantil.

Nació hace cien años, el 25 de febrero de 1902 (Prima de Benjamín Subercaseaux), Marcela Paz fue una ejemplar esposa, madre y bondadosa abuela. Sus cinco hijos y sus veinte nietos supieron del encanto magnífico de esta mujer, dama generosa, cuya principal característica es su resaca crítica que ella supermatiza y atenúa con un delicado, sano y franco sentido del humor. Se inicia en las letras con la revista en la que el profesorillo dice que le causó la muerte de una hermana. "Tiempo, papel y tinta" (1933) es su primera publicación. Sigue de cuentos en los que ya se vislumbra

su afición por los temas de índole psicológica y a los que apunta personales respuestas guiada por una aguda percepción y una esquisma sensibilidad.

En "Sin Colores" (1935) revela sus pecados autobiográficos y afora su afición por la psicología infantil y juvenil. Esta dedicación a la psicología es la que concede acierto y precisión a sus relatos.

En 1947 nace Papelucho. Grandes y chicos son cautivados por la simpatía de este niño hiperactivo (famoso por su desconocido entonces) prodigioso peculiar y a menudo "desobediente" situaciones. Con su vocabulario, una aristocracia que honradora sobrevive en magistral registro. Papelucho entre los los trajes cotidianos de su ambiente: casa, colegio, comunidad. Como es un Diario de Vida está narrado en primera persona. He aquí una aliteración: entre otros de Marcela Paz, con Eduardo Barrón. En "El Niño que enloqueció de Amor" el cuaderno del pequeño es hallado, al azar, bajo la cama del niño ya moribundo. En el caso de Papelucho en la última página, el narrador en letra cursiva coloca la siguiente:

NOTA: Este diario fue encontrado en un bual al y recogido por un ocioso que se puso a leerlo y lo ofreció a esta imprenta para su publicación.

En el plano de lo objetivo sabemos que el protagonista de estas historias (el niño de un hermano de Marcela (o Esther) cuando este tenía ocho años

Continúa en la pág. 3

Talca: doscientos sesenta años
de feliz existencia.

Cien años de Marcela Paz [artículo] Mario Noceti Zerega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Noceti Zerega, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cien años de Marcela Paz [artículo] Mario Noceti Zerega. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile