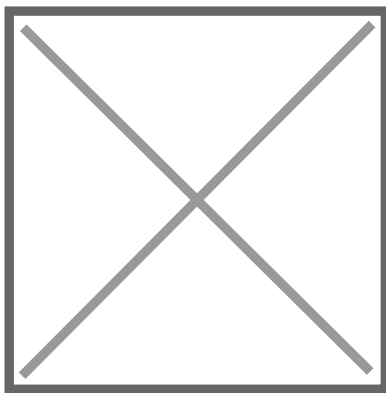




Eduardo Godoy Gallardo, nuevo miembro de Academia de la Lengua

"He vivido entre los libros y espero morir leyendo"

V alparaiso tiene nuevo representante en la Academia Chilena de la Lengua: el profesor y doctor en Letras, Hispánica y Literatura Godoy Gallardo. Desde la cátedra de Literatura Española Clásica y Contemporánea en las universidades Católica de Valparaíso y de Chile, director de Post-Grado en Literatura en la institución superior portuñeta y profesor de Literatura Española durante cinco años en la Universidad de Utah, Estados Unidos, don Eduardo será recibido en abril del próximo año como miembro correspondiente de la entidad que está encargada de velar por el idioma en nuestro país. Seguramente no imaginó los honores que el destino le tenía preparados ese mismo día en que aprendió a leer en Huelmo, un pueblito sin caminos ni luz eléctrica cercano a Los Vilos. Ni pensó que aquellos versos que lo acompañaron desde un niño cuando de su madre narraba el acontecer de su pasado

contaban, el inicio de una senda fecunda por la que hoy avanza los estudios que continúan su tarea y que parecen nacer de sus numerosos ensayos, estudios críticos y de sus cuatro libros —entre ellos "La infancia en la narrativa española de post-guerra" (Madrid, 1979) y "La generación del 50 en Chile. La novela" (1992)—, muestra el gusto por la cultura y los dos: una revista, con el título de El Quijote y una obra sobre la vida de Valparaíso en la novela. Por eso, esta figura que lleva más de treinta años enseñando el sentido profundo de la literatura de don Antonio Quijote, el bueno —con quien se encuentra posiblemente cada dos años—, se agacha a cumplir un compromiso pendiente: entregar una biblioteca completa a la escuela de su pueblo, continuando de aquel viejo establecimiento de adofo y coque que algún terremoto empujó fuera del mapa y que fue el lugar donde él inauguró su vida académica, la del conocimiento.



Por Rosa Zamora C.

DE LIBROS Y LIBROS

— ¿Cuántos libros calcula que tiene?

— Uno cuatro mil. No los tengo ordenados, pero así calculo.

— ¿Aprendió a leer en la escuela o en su casa?

— En unos cuantos vecinos de mi madre. Desde ella tenía algunos poemas de Gabriela Mistral. De ahí viene, creo yo, mi afición por la lectura.

— ¿Qué significó aprender a leer? ¿Se acuerda de la primera vez que descubrió el significado de lo que estaba leyendo?

— Me comenzó a leer muy temprano. El incentivo era leer los libros que en ese entonces había. El Fénix, por ejemplo. En las casas se leían revistas, libros y a veces hasta más de un diario. Era un mundo muy diferente.

— ¿Cómo recuerda su mundo de lector?

— Con alegría y con dolor, porque también era una etapa de mi infancia.

— Una pregunta boba y complicada: ¿para qué sirve la literatura?

— La literatura nos muestra formas de vida. Nos permite vivir situaciones que jamás vivimos o enfrentamos. En este sentido es extraordinariamente humanizadora. En una manera de decir al hombre. La literatura no es solo palabras sino que hay en ella un mundo en que nos encontramos con la historia espiritual del hombre. De esto se puede deducir que la única manera real de leer es identificándose con lo leído. La buena lectura amplía nuestra vida a toda la experiencia que uno tenga.

— ¿Qué autor es su favorito?

— Hay algunos libros que son indispensables. Hace muchísimos años, digamos 30, que enseño El Quijote; es una de mis especialidades y, claro, es una obra que siempre me sorprende. Entre mis favoritos están Miguel de Unamuno, la poesía de Antonio Machado, García Lorca, Pedro Salinas y el inolvidable Bécquer. Dentro de Chile soy melancólico. Gabriela, para mí, representa un momento importante de la poesía chilena. En cuanto a novelas, me gustan los clásicos: Balzac, Flaubert, Tolstói, Dostoyevski, Pío Baroja, Galdós, Zola, Víctor Segura, Manuel Rojas, Guillermo Blanco y Wladimir Górriz.

— ¿Habló de los nuevos?

— Tengo más dudas. Especialmente desde a unos best sellers, pero yo diría que hay algunos autores muy especiales, como los de Roberto Arce, que acaban en buena medida.

— ¿Las del detective?

— El detective Caraballo tiene

— ¿No gusta Don Quixote con su tono de novela?

— Es un buen ejemplo, buen ejemplo, sobre todo con la

— ¿La generación de vanguardia no le gusta?

— Tal vez el punto del

— ¿No gusta Don Quixote con su tono de novela?

— Es un buen ejemplo, buen ejemplo, sobre todo con la

— ¿La generación de vanguardia no le gusta?

— Tal vez el punto del

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

Lectura, caligrafía, ortografía e internet

— ¿En Chile se lee menos que antes?

— Se lee menos, indudablemente. Si uno compara los planes de educación media con lo que uno lee cuando estaba en primaria o en secundaria de hoy, es una gran diferencia. Claro está, ¿qué entendimiento tenemos nosotros, los niños, de la lectura? ¿Jugar con la palabra de trapo, o al final los dominos. Ahora, con la televisión, sí, sí.

— ¿Hay alguna forma de tener buena ortografía sin lecturas?

— Antes uno tenía caligrafía, lo hacían escribir, lo hacían mejorar la letra, en que sentido se la pedían mucho. Aparte del problema de la ortografía está el de la letra, que no se entiende. La única forma de tener buena ortografía es leer y es a través de la práctica.

— ¿Vosotros no son niños vanguardistas? ¿Usted cree que hay alguna posibilidad de recuperar los niveles de lecturas que Chile tenía?

— Es muy difícil. Porque lo que cumplió el libro antes no lo cumple ahora.

— Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

— ¿Los niños aprenden y se informan a través de internet, en la

algunos grandes narradores como Francisco Ayala y Ramón Sender; puntos de gran prestigio, como León Felipe. Claro está, existe una perspectiva de más de 60 años, lo que no pasa sin en Chile.

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

permanente Espé, desde hay una gran tremenda respecto de la educación que se está dando a nivel medio. Y debemos reconocer que esta Reforma tiene en gran medida influencia de ese modelo.

— ¿Cuál es la crítica fundamental que se hace a la educación española?

— Hay una carencia en materia de formación de actitudes frente a la cultura. Frente a las humanidades, y una visión ligera del objetivo de la enseñanza.

— ¿Existe el riesgo de que esos problemas se reproduzcan en Chile?

— Entiendo que en España existen intenciones de cambiar y hacerle variaciones fundamentales, por lo que en la opinión del profesor, de los que hacen clases.

— ¿Usted es crítico respecto de la Reforma en Chile?

— Más que crítico.

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

no tiene bien construido que en realidad no se le puede sacar nada. Lo que me impresiona es la tremenda capacidad que el personaje tiene para conocer su mundo físico y luchar por instalarse. En esta lucha el personaje sabe todo tipo de trucos, pero lo mantienen algunos verdaderos valores: la libertad, la belleza, la justicia y el amor, que están en la formación misma de su manera de ser.

— ¿La primera vez que leyó El Quijote no quedó sorprendido?

— Hay episodios que son tremendamente emotivos, especialmente lo que sucede en la casa de don Quijote, el personaje más humano, se transforma en juguete de todos, cuando lo hacen vivir como si realmente fuera un caballero andante y no se da cuenta de que se están riendo de él.

— Cuando él vuelve vestido por el Caballero de la Blanca Luna y dice que quiere a su dama, ¿cómo se siente?

— Don Quijote, después de eso, sufre una degradación tremenda, llega a su casa simplemente a morir. Esta novela entrega valores esenciales para el ser humano, pero al mismo tiempo Don Quijote se desengaña del mundo. En su habitación, cuando vuelve a la lucidez, en respuesta a Sancho que le pide "¿No se muestra mi señor?", él le dice aquello tan humano y tan curo: "Sancho en ridos de estado no hay pajar en la tierra". Es imposible recuperar el pasado.

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

— ¿Qué cree, profesor, que la educación chilena va a mejorar con la Reforma?

— No preguntaría, ¿hay medios para llevarla a cabo? Visito

— ¿Hay quienes califican otro libro de "obra maestra", como una de las grandes novelas del siglo XX? ¿Cuál de ellos?

— No conozco mucho la

"He vivido entre los libros y espero morir leyendo" :

[entrevistas] [artículo] Rosa Zamora C.

AUTORÍA

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"He vivido entre los libros y espero morir leyendo" : [entrevistas] [artículo] Rosa Zamora C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile