



4174
EL CENTRO

Roberto Gómez, delegado regional de cultura

Poeta de las ideas y luchador por la igualdad

Su voz es conocida y reconocida por su parte, la forma de interpretar la poesía de Neruda, Mistral y otros innombrables. Su formación de poeta la expresa en cada momento y con mayor fuerza cuando con sus manos nunca respaldadas por el poder, es el producto de colocar pasión en lo que se dice y se hace", comentó sonriendo.

No tiene el nombramiento oficial de autoridad regional en la cultura, pero quienes conviven con él, cuando los artistas y los intelectuales lo respetan y lo escuchan. Profesor, periodista, licenciado en comunicación social, administrador cultural, actor, son argumentos que respaldan sus afirmaciones, a veces tajantes, y por momentos, demasiado concluyentes. Uno podría estar en desacuerdo con él, pero que es creativo, loco, afirma quienes lo conocen de cerca. "Los conflictos no se evitan, se asumen", agrega. "Y sólo de ese modo nos acercamos a las propuestas nuevas que nos deben llevar, de la existencia a la vida que

nos está a cada uno en su propia posición, al pluralismo que se construye a partir de los puzos de acuerdo", concluye.

Así es Roberto Gómez, delegado de cultura del Gobierno Regional, protagonista de "Mi otro yo" de esta semana.

Roberto, ¿Estamos mejor, igual o peor respecto al lugar que ocupa hoy la cultura?

"Definitivamente mejor. La cultura ha sido puesta por el Presidente Lagos, como centralidad de las políticas públicas. Sólo la reflexión permanente nos hará convertir esas políticas de Gobierno, en políticas de Estado. Ese será el momento de poner las banderillas a todo. Como tuvimos mucho tiempo en la periferia de las opciones, la sensación es que falta mucho por hacer. La insatisfacción es buena consejera. Lo malo es el desánimo y lo peor es no darse cuenta que sin alguna cultura no hay desarrollo".

¿Los tuviste deliberadamente al margen?

"El que no ha cometido errores que lance la primera piedra. La penumbra tuvo que ver con la atención a los derechos de primera generación, que es la satisfacción de las necesidades básicas. También con los derechos derivados de la pérdida del sentido de la justicia".

¿Significa que hay que olvidarse del pasado?

"Depende de qué pasado. En nuestro cultural no se puede pensar desde el vacío. Eso no es comunicación con nadie. Por eso hay que mantener las lealtades del pasado. Las tradiciones, la historia, las costumbres, la identidad. Pero necesariamente hay que contribuir a la lealtad con la lealtad a lo que viene. Abrirse a la universalidad del futuro".

¿Qué planes se manejan para avanzar?

"Lo primero es hacer mejor lo que tenemos. En eso estamos con la coordi-

nación. Superar la dispersión institucional que tienen hoy los organismos culturales. La Ley que creó el Consejo Nacional de la Cultura y el Fondo Nacional de la Cultura. Llegará más temprano que tarde".

¿No será que se habla mucho y se hace poco?

"Entonces, hablemos mucho y hagamos mucho. El secreto de trabajar como máquinas, es trabajar como máquinas. Por cierto que en el buen sentido".

¿Y cómo estamos en materia patrimonial?

"La apertura de nuestros monumentos nacionales en Talca hace algunos meses atrás nos dejó con una sensación que ni siquiera con un cúmulo de lunones la borra nadie. Se transformó en una fiesta familiar. Además hemos avanzado, como declaró a Chanco esta época y el edificio de la Intendencia del Maule como monumento nacional".

Mientras tanto, hay otros edificios que se caen solos.

"Es cierto. Porque si de paradoja se trata, la Ley que protege el patrimonio tiene 70 años y es, tal vez, la única

Ley en el mundo que no tiene presupuesto".

Manuel Herrera



Poeta de las ideas y luchador por la igualdad : [entrevistas] [artículo] Manuel Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Herrera y Sentmanat, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta de las ideas y luchador por la igualdad : [entrevistas] [artículo] Manuel Herrera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile