



LIBROS

**"Futurologías",
de José Miguel Ibáñez**

"Sin ser un adivino/ ni el tonto de la bola de cristal/ sin llamarme profeta ni hablar por el Espíritu/ exprimiendo mi seso simplemente/ estrujando mi pobre corazón/ ¡ay abundancia ojalá! tengo el mismo derecho que cualquier/ a escudriñar el horizonte humano...".
Con esa especie de "aclaración", José Miguel Ibáñez Langlois inicia el primero de

los 131 cantos que forman esta obra, que ha sido denominada "amplio poema profético".

Ordenado sacerdote en 1960, el autor —bajo el pseudónimo de Ignacio Valencia— muestra en *El Mercurio*, domingo a domingo, los resultados de su actividad como crítico-literario.

Doctor en Filosofía, y en Filosofía y Letras, además de graduado en el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, José Miguel Ibáñez no sólo es conocido como poeta ("Eterno es el día", "Poemas

dogmáticos"), sino también por obras como "Introducción a la literatura", "Marxismo y cristianismo" y "Marxismo: Visión crítica".

En sus "Futurologías" intenta "escudriñar" lo que será el tercer milenio, a través de una penetración en el presente. Alude a problemas políticos, sociales, científicos y tecnológicos. A pesar de que los ve con ojos críticos, no pierde el optimismo: "El futuro que veo es fantástico/ no es oscuro no es palido no es gris/ es color oh color/ color tienen color arco iris libertad/ la última palabra es libertad...".



Rutas N° 249. Sep. Agosto 1991

"Futurologías". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Futurologías". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile