



Revisión Juanes

Padra Bravo Sizonzo, Teatro Hispanoamericano de Crítica Social, Editorial Playor, Madrid.

741386

Padra Bravo es un investigador chileno sobre el teatro latinoamericano, radicado hace muchos años en USA. El libro, prácticamente desconocido en Chile, toma nueve obras significativas del teatro contemporáneo de nuestro continente y es analizado bajo la óptica del argumento social implícito. A través de su estudio se observa no sólo el carácter específico de cada obra sino además el momento y el estilo particular que representa para las letras latinoamericanas buscando sus coincidencias y discrepancias. A través de esto se conforma un gran manual de la dramaturgia social contemporánea que ha producido hispanoamérica. Entre las obras analizadas se encuentra Los Invasores, del chileno Egon Wolff.

*Mensaj. NE 272, Stgo
sept. 1978, p. 585*

Teatro hispanoamericano de crítica social [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro hispanoamericano de crítica social [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile