



ADIÓS, FRANCISCO COLOANE

LIBROS



Se fue en silencio. Pese a ser Premio Nacional de Literatura, no quiso discursos ni ceremonias en su entierro. ¿Para qué, si todo lo que quiso decir ya lo había escrito? Modestamente, AbrePuertas, a nombre de todos los hombres y mujeres a los que hizo soñar, le da -en forma póstuma- las GRACIAS.

Sus primeras ediciones

- *El último grumete de la Baquedano* (1941)
- *Cabo de Hornos* (1941)
- *La tierra del fuego* (1945)
- *Tierra del fuego* (1956)
- *El camino de la ballena* (1962)
- *El témpano de ranasana* (1968)
- *El chilote Eloy y otros cuentos* (1971)

Un hombre de mar

-Mi casa estaba construida mitad sobre tierra y mitad sobre mar... Puedo decir que fui mecido por el mar desde mi nacimiento y que su espíritu me embargó desde el primer día de mi vida. El mar anda en mi vida y en mis libros con una persistencia vital, lo mismo que los hombres, el paisaje y las bestias del austro de la Patagonia y la Tierra del Fuego a la que tanto debo-. (De *Tierra del Fuego*).

Un verdadero embajador

Vigoroso de cuerpo (medía 1.92 mt.) y de alma, sus 90 años no fueron impedimento para viajar hasta París donde el 2000 fue homenajeado por los franceses que todavía hoy «devoran» sus historias del extremo sur de Chile.

Mañas de escritor

«Para escribir mis cuentos, me acuesto, estoy más calentito y tengo más tranquilidad. Pongo música de Hoendel y me abstraigo. Soy un escritor de invierno», confesó quien escribiera *El último grumete de la Baquedano* de puño y letra y en sólo 15 días.

ADRIAN RIVERA'S ARTS STUDIO (sept. 2002)

Adiós, Francisco Coloane [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós, Francisco Coloane [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile