



Poetas chillanejos: 791266

Destacan la creación y aporte de Violeta Parra

Expresaron elogiosos conceptos para literatos valdivianos

"Vibrar con Violeta Parra, es vibrar con el alma creadora del pueblo chileno". La frase la pronunció en nuestra redacción el poeta, escritor, y periodista radicado en Chillán, Vicente Aciáres, quien junto a Carlos René Ibacache, presidente del grupo literario Nuble de Chillán vinieron —se puede decir— sólo por algunas horas a Valdivia.

Ambos hombres de letras y poemas, vinieron para hacer una actuación junto a los actores Víctor Fuentealba, Ricardo Rodríguez y Erika Reyes, anoche en el hotel Prádo de Valdivia. El profesor Carlos René Ibacache radicó mucho tiempo en Valdivia, ocupando el cargo de director de la Biblioteca Municipal. Otros integrantes de la agrupación literaria de Nuble fueron Alda Briceño, Aurelio Bravis y Ricardo Rodríguez. En el diálogo sos-

tenido con "El Diario Austral" las preguntas o, mejor dicho, los temas fueron atorando en cantidad. Desde los recuerdos de los 60 escritores valdivianos giraron el tema, naturalmente en torno a Violeta Parra y la capacidad innata de creación poética que tienen los chilenos, especialmente las gentes del pueblo. "¿Quién de nosotros no escribió una poesía, un verso o un poema a los 15 años de edad o antes?"

De ahí que los corrientes de los grupos literarios en este momento en Chile surjan en forma espontánea y en algunos casos excepcionales con los apoyos municipales encabezados por los propios alcaldes. Sin embargo, la mayoría de los grupos literarios del país no tienen un apoyo oficial. Aciáres e Ibacache, destacaron la existencia en Valdivia de los grupos "El Índice" y "Rensamiento" y su activa



VICENTE ACIARES Y Carlos René Ibacache, dos poetas chillanejos impulsores de los grupos literarios donde hallan su oportunidad poetas y actores. Para ambos, los chilenos somos poetas innatos.

realización en el género literario. En este sentido, destacaron igualmente a Valdivia como un tierra fecunda del género y donde se editó en un tiempo la revista "Trilce" que alcanzó proyección internacional. Hoy, incluso, más de un número apareció en Madrid, editado por un temucano radicado en España, Omar Lara. "La juventud se identificó con la poesía y ésta se desarrolló de acuerdo a la época. De ahí que muchos jóvenes tienden a escribir una poesía en base a la cibernética", expresaron. Y si de poesía se trata, la de Violeta Parra resulta inevitable. Con un fon-

do que hoy "es comercial" para algunos jóvenes, músicos que "no la sienten con sinceridad". Tal vez a excepción de Los Jaivas que alcanzan con sus interpretaciones una calidad indiscutible, reconocida y admirada no sólo en Chile, sino también en el extranjero. Hoy, a juicio de Vicente Aciáres y Carlos René Ibacache, Violeta Parra es admirada y aplaudida a través de las generaciones. Y está lejos de aquel día cuando en una radio de Santiago, la dejaron fuera de un programa radial, a cambio de un grupo de huasos bien pintados y con pinta de capataces.

AD Diario Austral, Valdivia 27-III-1983 p. 3.

Destacan la creación y aporte de Violeta Parra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Destacan la creación y aporte de Violeta Parra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile