



741131

DOS ENSAYOS SOBRE GABRIELA MISTRAL

4046

Mucho se ha escrito sobre Gabriela, y mucho se seguirá escribiendo aún. Aunque no sea una erudita muy lúcida, hay una bondad en su obra, múltiple en sus obras, tanto en las que hizo en prosa como en verso, de ahí entonces que su análisis facilite las más complejas y múltiples cuestiones. Uno de los asuntos que concierne es el del contexto de la Universidad de Michigan, profesor Martin Taylor, quien, después de una paciente investigación en Chile, escribió su tesis doctoral sobre "El sentimiento religioso en la obra de Gabriela Mistral".

El profesor Martin Taylor no sólo utilizó como fuente de investigación documental escritos, artículos y ensayos ya realizados, sino además se comunicó con todas las personas que podían darle alguna noticia de viva voz, con parientes y amigos que habían tratado a Gabriela con alguna intimidad, que le recibieran datos para entrevistar aquellos que de algún modo influyeron en su creación, y, al agradecerlos, él envió a cada uno a todos las personas que se los pudiesen dar.

El estudio es muy interesante, y en él aparece Gabriela apareciendo asociada con múltiples ideologías en las cuales, seguramente no tuvo conciencia alguna, pero que en fondo místicas y expresables la empalmaron con el pensamiento expresado por el gran poeta que siempre fue, por sobre todo, profundamente religioso.

No hace mucho tiempo, una obra de autor chileno campegó la biografía mistraliana. Se trata del ensayo "Gabriela Mistral y el Valle de Elqui", de Graciela Illanes Adame, del cual recientemente ha aparecido la segunda edición. Original y no-

vedoso ensayo. Trata de demostrar la influencia que lo técnico, la tierra, los cerros, árboles y plantas ejercieron en la escritora. Concede en que no hubiera llegado a ser lo que fue sin su paisaje natal. A través de estas bonas palabras vincula la creación poética con la tierra misma, y siente como de demostrarlo.

El Valle de Elqui, con sus montañas, por el tal de fruta muy agradable y abundante en años lluviosos, tiene un paisaje peculiar que Graciela Illanes describe en función de su tema con vivencia, con plenitud sensorial. Incluye a veces la tierra, el agua y a veces la obra de Gabriela "a posteriori" para correlatar esos vínculos que la ensayista establece tan felicitosamente.

En este ensayo se descubre el amor que siempre le inspiró su tierra, a la cual nunca olvidó ni a bellos instantes ni después de muchos años de ausencia, y que le hizo llamarla "la patria chiquita" a semejanza de los españoles que tienen una cuerda de fibras especiales que vi ven firmemente cuando se trata del terreno nativo.

También se pone de relieve de modo muy especial el amor y compasión que tuvo hacia todas las cosas autóctonas de la América. No hay duda que Gabriela fue una gran americana.

Hay algunos capítulos en esta obra que complementan el panorama de lo físico y dan la impresión total del ambiente. Con un lenguaje cuidado, claro, se presentan lugares, plantas, pueblos, barridos, el río, pequeños hechos, recuerdos. Notas poéticas, subjetivas hacen aprehensible la relación que hay entre creación y tierra. Una cita de Villamón que sirve de epígrafe al ensayo.

diciones de creación y originalidad que plasmaron la obra de la Mistral.

El estudio destinado a los "recados", que son mensajes que envía a personas y pueblos, incluso a animales y cosas, el el que más fuertemente pone de manifiesto la vinculación que hay entre la tierra, el paisaje como causas y las circunstancias que permitieron e incentivaron la vena poética de la gran "mestiza", que

siempre visitó "saya verde".

A nuestro juicio esta obra constituye un aspecto inédito en la obra de la poetisa, facilita ampliamente su conocimiento y estimula a hallar los senderos del Valle o'quino de "facinas y picas", productos especiales, siempre llenos de sol y aire transparente y guardados por "cien montañas o más, que, como ofrendas a tributos, arden en rojo y azufre".

H. P.

Dos ensayos sobre Gabriela Mistral [artículo] H.P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palavecino C., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos ensayos sobre Gabriela Mistral [artículo] H.P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile