



VIOLETA PARRA

## Poesía y realidad

□ La voz de un pueblo y su sabiduría en recopilación de cantos a lo divino y a lo humano

"Hay que irse con cuidado con esta Violeta Parra", anota Juan Andrés Piña, el compilador de *27 con los dolores* (Editorial Acencagua), de la artista chilena que, entre arpillera, cantos a lo humano y a lo divino, autobiografía y dolor, transformó un modo nuestro de cantar y de llorar, dándole un sello y un ritmo personal, cuya rúbrica fue el suicidio, hace ya unos diez años.

No hay en las canciones de este libro ni una brizna de retórica, ni un asomo de otro color que no sea el más puro; de otro acento que no sea el personal, bebido en la fuente más excelsa, la de la tradición, ésa que se echan al bolsillo la Academia o la Institución, para personalizar nombrando, sin temor a sobrepasarse. A veces, si conviene poner medida.

"Hay que medir el silencio, hay que medir las palabras, sin quedarse ni ponerse medio a medio de la raya".

El camino consiste en hacerse, los senderos suelen entabarse, pero a todo supera la razón, aunque encoquezca por momentos. De ahí que valga hallarse en guardia, domando cada día los sobresaltos:



VIOLETA ENTRE ARPILLERAS, AUTOBIOGRAFÍA Y DOLOR  
Canciones sin una brizna de retórica.

"La tristeza es un infierno que nos oprime a su antojo, como pájaro geloso muere las flores brillantes. El alma es el gobernante que rige las estaciones, correspondido en amores el ser se convierte en sol y en negro el bello anebol si el hombre está en aflicción".

Con todo el regusto de la poesía popular, cuyas raíces entrocen con aires hispanos remotos, con dejos moros, con hallazgos en el cruce de culturas prehispanas, y con la queja que irradia de viejos padeceres y sometimientos, el tono de Violeta Parra es tierno y agresivo, al

mismo tiempo, voluntarioso y primitivo, amargo y enigmático, sin perder de vista un asunto fundamental: lo que aspira a conocerse desde temprano no es el mito, sino la realidad.

"Yo proclamo la gallina como la madre ejemplar que al bajo al salir del huevo le enseña la realidad".

Haber rescatado, en forma de libro, este punado de expresiones, algo así como la voz de un pueblo —y también su sabiduría— que cantó mediante su encarnación en Violeta Parra, es un acto de justicia. Leerlo es aprender un conocimiento de las raíces, las que enseñan a crecer mirando hacia arriba, más alto.

A.C. ■

EPICILIA 29 diciembre 1976. Nº 2161-5490.

73

## Poesía y realidad [artículo] A.C.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

A. C.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poesía y realidad [artículo] A.C. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile