



En la pluma de Germán Gatica

Galopando llegan cuentos y leyendas de Portezuelo

Joven escritor se ha dado a la tarea de recopilar y difundir las tradiciones de su suelo natal



GERMÁN GATICA, escritor portezolano, quien a través de sus cuentos narra lo que ha sido su vivencia en una zona rica en tradiciones campesinas como es Portezuelo.

Patricia Orellana

La presentación del libro la hace el profesor de Castellano del Liceo de Portezuelo, Adolay Sobarzo Montecinos (corresponsal de LA DISCUSIÓN). Del libro dice: "Son relatos simples, cortos, que entretienen y encantan, porque los que amamos nuestras costumbres, valoramos cuando se deja por escrito el pasado que perdura en la memoria y que nos enseña cómo se ha cultivado este tipo de literatura, aún con el paso de los años".

En las últimas hojas incluye un glosario que resulta útil e interesante al lector, ya que entrega el significado de términos propios del campo. En cuanto al contenido, títulos como "Portezuelo, los mejores monjes de Chile", "Recuerdo de una trilla a yegua", "La Cruz de los sembrados", "El gato que quería volverse pájaro", "Lavero, un perro fiel" y otros, son una muestra del carácter de la publicación que es testimonial y didáctica. Constituye un aporte para el habitante urbano y un recordatorio de sus raíces para los que viven en la ruralidad. 

Tiene 29 años, nacido en el sector conocido como Buenos Aires en la comuna de Portezuelo. Se educó en la escuela "Santa Teresita" del lugar, completó su educación en el Liceo San Rafael del Instituto de Educación Rural de Chillán, egresando como técnico agrícola.

¿Cuándo y cómo nace en él la inquietud por escribir?

Respondo que a la edad de doce años tuve la oportunidad de participar en un concurso de cuentos organizado en Quinchamalí, caserío a 160 km. Obtengo el primer lugar, lo que le dio impulso y sirvió de estímulo para perseverar.

Recuerdo con nitidez su corto ganador, "El panto y el buey ciego". "Relaté y convertí en historia algo que vi en el campo, un panto y un buey que hi-

cieron una alianza para ponerse a trabajar. Además del primer lugar me ganó un premio de 25 mil pesos".

CUENTOS ENTRETENIDOS

Ha participado en concursos de Fucos y del Mineduc. También se ha preocupado por progresar y el año 1992 hizo un curso de capacitación en la capital regional. Lo que tiene muy claro es que lo que escribe, cómo lo relata, debe ser más bien breve y entretenido.

De profesión técnico agrícola, ha trabajado en su área. "Hace poco falleció mi padre y eso determinó que me quede en Portezuelo junto a mi madre, por lo tanto, tengo que buscar trabajo acá".

Su libro "Galope Portezolano, cuentos y leyendas de mi tierra", es su segunda obra. La primera fue "Al norte de Portezuelo, cuentos y leyendas campesinas". Ambos han contado con el patrocinio del Centro de Cultura Popular Mario Berríos, de la Universidad Arcis. Señala que gente de esa casa de estudios se han vinculado a Portezuelo a través de las actividades en torno a lo

vernacular que organiza el padre Ricardo Sammon.

RAICES EN LA TIERRA

Los cuentos de Germán Gatica, como el mismo lo señala, son relatos de hechos, leyendas que constituyen experiencia personal, y otras las ha ido recogiendo entre los campesinos de su tierra portezolana.



PORTADA DEL LIBRO de Germán Gatica, con fotografía de su autoría. Las ilustraciones pertenecen a Daniel Videla.



ORTEZUELO es una zona de tradiciones y costumbres, muchas de las cuales aparecen reflejadas en este libro.

Galopando llegan cuentos y leyendas de Portezuelo
[artículo] Patricia Orellana.

AUTORÍA

Orellana, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Galopando llegan cuentos y leyendas de Portezuelo [artículo] Patricia Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile