



Víctor Farías: "Un TERCIO del contenido de "La Izquierda Chilena 1969-1973" es material INEDITO"

● Los documentos clasificados del gobierno de Allende, publicados por el CEP, salen hoy a la luz pública.

Por Carmen Gardeweg L.
Le Segundo

No pretendo hacer historia. Solo convino los elementos para que, por fin, se escriba en Chile la historia política del siglo XX" recordando —añe de la Biblioteca Nacional— "las actas del Ministerio de Justicia, del Interior y de otros", explica Víctor Farías, actual profesor de la Universidad Frei de Berlín, que es el objetivo que se propuso al reunir los documentos que conforman su libro "La Izquierda Chilena 1969-1973", editado por el Centro de Estudios Políticos.

Dichos documentos, que conforman los seis tomos de mil páginas cada uno "con sus contradicciones entre unos y otros" —sistematizados en forma absolutamente aséptica porque el autor no se pronuncia sobre ellos ni las relaciones ni saca deducciones y que se leen como "novela policial", según su autor, exigen un estudio y una explicación por parte de otros.

— ¿Y cuáles de esos documentos son realmente inéditos?

— Aproximadamente un tercio. Esas son la cantidad relativos al MIR, como los tres cuadernos secretos que me entregó Andrés Wende fink, algo así como el Aristóteles del MIR y cuyo libro, *El Desarrollo de Subdesarrollo*, es la base de la ideología de ese partido.

A juicio de Farías, el valor de su obra es que muchos documentos publicados en su momento "desaparecieron de todas las bibliotecas y de las colecciones privadas y ahora han sido recuperados".

— ¿En estos años recibió presiones para no dar a conocer este material?

— En una ocasión, allá por los 80, supo que había una editorial española interesada en ellos y viajamos a un lugar cerca de Salamanca. Estabán los tres cuadernos, las migrantes andaban, cuando personas vinculadas a la izquierda chilena hicieron presión y no se hizo la publicación.

“Un suicidio casi deliberado”

Farías prefiere no adentrarse en afirmaciones valorativas, pero si dice que es muy

importante constatar ciertas cosas. "Una de las más notables es que los documentos de circulación interna del MIR o de su Comité Central revestido, como se llama, se da la convicción abierta de que había un cierre y avance de la burguesía, un cierre tipo de todas las fuerzas populares por parte de lo que ellos llaman el reformismo, que era el PC, y que el MIR era cada vez más débil en los cordones industriales, fabriles y campesinos. Incluso hay una autocritica porque sostienen que la mayor parte de los compañeros se lo pasaban discutiendo los problemas de política a nivel europeo, dejando en manos del reformismo todo lo demás. La recomendación que da el MIR en ese momento, como línea táctica, es el aumento de la presión revolucionaria. Entonces esa premisa que ahí hay un suicidio casi deliberado.

“Allende no tenía una voluntad clara”

De los documentos se desprenden, a juicio de Farías, algunas características básicas: "Por ejemplo, en el caso de Allende no hay una voluntad clara. Se ve a Allende ablando a Stalin y a Julio César Llave diciendo que no es necesaria la dictadura del proletariado ni tampoco la violencia, y a Allende diciendo que la Unión Soviética es el hermano mayor de la revolución chilena, en el mismo discurso donde le dice a Bremer que se engañe de que sus hijas hayan estudiado allí, por lo que su formación marxista es óptima.

— Y por otro lado, se insiste en las empresas y en el comercio, de tal manera que lo que surge no es una falta de conducta política —que es posente— sino una indecidible y la virginalidad ideológica absoluta".

— ¿Podía decirlo que el gobierno de la Izquierda Popular no sabía a dónde iba?

— Era la incapacidad de que procesos políticos de tal suerte pudieran ser conjugados en una voluntad de acción.

— En esta falta de conducta, ¿qué partido de la UP es más responsable?

— No lo tengo muy claro.

Lo que sí aseguro es que esta obra es



Víctor Farías junto a las seis lomas de su libro, cuya mayor orgullo es que las portadas son obras de su hija Gabriela Farías Zavala, diseñadora gráfica.

QUIEN ES VÍCTOR FARIAS

Como "independiente de izquierda", sin vinculación con el Partido Comunista porque "yo vivía a tres cuadras del Muro de Berlín" en el lado occidental, es del norte Víctor Farías, quien estudió filosofía y literatura alemana en la Universidad Católica, para luego viajar becado a Alemania en 1960.

En el Liceo de Aplicación donde cursó sus humanidades, fue alumno de Julio César Llave (profesor marxista) "toda una experiencia social muy fríe porque me di cuenta de la realidad y de que el país iba a explotar de alguna manera o otra".

En 1963 viajó a Friburgo a continuar filosofía existencial, donde conoció a Heidegger, con el que trabajó hasta el 73. Ese año decidió, con su mujer y dos hijos, volver a Chile, tras recibir una propuesta de la UC de Valparaíso, y pese a las advertencias de sus amigos alemanes "que veían cierta similitud entre Sakharov y A. Llave, en cuanto a la incapacidad de dar una dirección".

En noviembre del 73, "fue producida la explosión con los cuales me había contado, como la muerte de mi amigo, el profesor Michael Woodhead, a quien le oímos que se presentaba ante las autoridades pues había sido requerido para hacerlo", decidió aceptar la invitación de la Universidad de Friburgo para trabajar como profesor ayudante. Y volvió a Alemania, justo antes de cumplir con las numerosas de papeleras que había comenzado a juntar desde hace años.

perfecta desde el punto de vista filológico, que respeta todas las reglas de la reproducción y que puede ser la base para estudiar este proceso. En cuanto a la responsabilidad, recorro a una frase que alguien dijo allá por el 73: «Aquí ha sucedido algo que nadie quería pero todos hicieron, presintiendo, lo que había que hacer para que sucediera».

“Los papeles son objetivos, como un espejo”

— La reacción de la izquierda a la publicación de estos documentos, ¿puede ser crítica e, incluso, agresiva?

— Espero que no. Si la hubiera, sería una actitud en contra de ellos mismos porque son documentos oficiales o oficiales. Lo que puede haber es una oportuna salida: hacerlos públicos ahora o no. Pero los historiadores somos siempre impacientes.

— Se le pregunta porque hoy quienes pueden acusarla de que con esta publicación usted está justificando el 11 de Septiembre.

— Si, los papeles son objetivos,

entonces quienes quieren decir que sea esto o decirlos los que lo juzgan. Yo no hago nada. Yo he creado un espejo. El problema de fondo, desde el punto de vista humano, es el confrontamiento con los propios... Cuando Llave dice que hacer una revolución, o intentarlo, sin tener la mitad más uno del pueblo y sin estar dividida las Fuerzas Armadas, es más que un error... es un suicidio. Entonces, ¿dónde está la visión marxista del fracaso marxista?

EDUARDO FRICKMONT ALVAREZ

— Una vez, en el 88, me dijeron que en un país invitado por su propia ejercitó no se podía hacer nada. Es decir, un nihilismo impuesto de un político. Un niño viejo que, por un lado, posibilitó un desarrollo que se escapó de sus manos y, una vez hecho, no afrontó las consecuencias. Una auto-victima. Aparece lateralmente en los documentos. ■

SUS OPINIONES SOBRE:

ALLENDE: "Dos almas viven en mi pecho y no sé qué hacer con ellas porque son ambas..."

TEITELBOIM: "Un grónomata, geopolíticamente vinculado, un quinismo de la política, sin fisuras. Pero, al mismo tiempo, totalmente sobrepasado por los hechos".

PARTIDO COMUNISTA: "El único que sabía lo que querían que

sabía como hacerlo, que tenía los medios para hacerlo y que no lo hizo. Un partido sonámbulo, sobrepasado por la ultra izquierda y por la indecisión absoluta de Allende de poner orden en un conglomerado de cuatro partidos".

MIGUEL ENRIQUEZ: "Brillante. Me da la impresión de un chiquillo de buena familia pero enojado y que había

decidido, al igual que Carlos Allamand y Pascual Allende, el lado equivocado de su familia. Es algo así como las antípodas de Jaime Guzmán".

PARTIDO SOCIALISTA: "Me resulta a lo que me dijo Allende una vez: «Yo no soy un partido, es un cordeón; porque para muchos de ellos no es una ideología sino que es un estado de ánimo»".

Víctor Farías: "Un tercio del contenido de "La izquierda chilena 1969-1973" es material inédito" : [entrevistas] [artículo] Carmen Gardeweg L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farías, Victor, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Farías: "Un tercio del contenido de "La izquierda chilena 1969-1973" es material inédito" : [entrevistas] [artículo] Carmen Gardeweg L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)