



74358 Y 1964
"El Espectador", San Antonio 24-X-2003 P. 2

Neruda, China y el Instituto Chileno-Chino de Cultura

Escribe: Darío de la Fuente D.

PRIMERA PARTE

Allá por 1937 había publicado mis primeras poemas y me era familiar lo escrito por Rubén Darín, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Carlos Montalvo, Julio Harnonovich y una veintena de poetas jóvenes, pertenecientes a Neruda, entre los que se contaban Juvenal Valle, Andrés Sabella, Ecuador Anguita, Braulio Arenas, Nicovir Parra, Volodia Teitelboim. Los que aparecieron en "Exposición de la Poesía Chilena - Desde sus orígenes hasta 1941", de Carlos Poblete, Editorial Claridad, Buenos Aires, 1944.

En 1945, desempeñándome en Casablanca, en donde escribía en el periódico local "La Voz de Casablanca", debí mencionar a Neruda en un artículo sobre el poeta chileno, cuando me era algo familiar. Aquel año, el 24 de mayo, le fue otorgado a Neruda el Premio Nacional de Literatura por el jurado compuesto por tres miembros: el rector de la Universidad de Chile, Juvenal Hernández Jaques; el crítico literario Domingo Níñez, representando al Ministerio de Educación; y el poeta letrado Lagos Ibañez, representante de la Sociedad de Escritores de Chile. El Premio, a juicio del jurado, le fue otorgado por "su extraordinaria labor de 25 años de llevar a su más alta pedestal los grandes poemas culturales y artísticos de Chile".

Nacido en Villa Real, en Parral, el 12 de julio de 1904, y llevado cuando tenía apenas dos años a Temuco, fue en la capital de La Araucanía, IX Región, en donde nació a la poesía. A los 15 años, en 1919, se había transformado en colaborador habitual de "La Mañana" de Temuco y ese mismo año obtuvo el tercer premio en los Juegos Florales de Maule con su

poema de la Universidad de Chile, en Santiago, en la asignatura de francés, que estudió dos años. Después hizo clases de francés en el liceo nocturno "Federico Henríquez", cooperó en la fundación de la revista "Claridad", de tendencia anarquista, en la que colaboró bajo el seudónimo de "Sachica", y en 1921 publicó "La Canción de la Tierra" iniciando una meteórica carrera literaria.

Fue cónsul en Rangoon, la ciudad capital de Birmania, en la confederación de Coochindoo y el Pegu, que por entonces era parte de la India bajo el dominio inglés, pero por enfermedad fue trasladado a Sri Lanka, entonces Ceilán, isla país también bajo el dominio inglés, en donde vivió hasta 1930 desempeñando el cargo de cónsul también en Batavia (Java), Indonesia, que estaba bajo el dominio de los Países Bajos, y en Singapur, que estaba bajo el dominio de la Corona Británica. Permaneció durante cinco años en esas lejanas regiones y apenas pudo escribir el primer tomo de "Residencia en la Tierra", sin duda su obra más dolorosa. Allí ahora Chile y a su ilustre Temuco. En 1937 cuando salió a cumplir su misión cultural pasó por Argentina y luego embarcó a Europa. En julio de 1937 está en Madrid, desde donde pasó a París y Marsella antes de embarcar al Mediterráneo, el Mar Rojo y el Océano Índico. Ha ampliado su visión del mundo, ha sido impresionado por emociones exóticas, se ha enriquecido en experiencia.

Regresa a Chile en 1932, atraviesa el Estrecho de Magallanes y desembarca en Puerto Montt para dirigirse a su querido Temuco. Ya han aparecido "Crepusculario" y "El Hordero Enamorado", y "Veinte Poemas de Amor y Una Canción Desesperada", en 1924, está perfilando sus ideas en la poesía política de discon-

flics, hermanado a la verdad y tremendamente humanizado. En 1926 había aparecido "Residencia en la Tierra", el poema en prosa "Anillo" en colaboración con Tomás Lago y el poema "Tentativa del Hombre Infiesto".

En 1913 es cónsul de Chile en Buenos Aires, en 1914 en Barcelona y en 1915 en Madrid. Por esos años están Gabriela Mistral y Neruda ejerciendo consulados en España. Sufren vicisitudes de tragedia: estalla la Guerra Civil Española (1937-1939). En 1937 Neruda se ve obligado a dejar su cargo "por simpatía al Gobierno de Manuel Azúa, contrario a Franco". Manuel Azúa, escritor y político, figura siempre en las filas de los partidos extremistas, preparó el adelantamiento de la República en España, ocupó el ministerio de guerra del gobierno provisional, luego la presidencia de ese gobierno, y al ocurrir la guerra siguió las vicisitudes del gobierno hasta que huyó a Francia de las tropas de Franco, murió en Manzanar en 1940. El queremate libro de Neruda, "España en el Combate" fue impreso en el mismo campo de batalla.

Al regresar a Chile en 1935, el gobierno de

Pedro Aguirre Cerda lo nombra "Cónsul Especial para la inmigración española" que trajo a Chile a valiosos intelectuales. En 1940 fue nombrado cónsul en México, cargo que ocupó hasta 1943.

Simpatizante del Partido Comunista era lógico que desde joven observara con simpatía el proceso que derrota a la dinastía Qing en 1911 y luego el iniquo el 4 de mayo de 1919 que condujo al establecimiento de la República Popular China el 1 de octubre de 1949. Neruda tenía amigos chinos, simpatizaba con la tendencia ideológica. Le interesaba el hacer de Li Dazhao en Beijing, Mao Zedong en Hunan, Dong Riwei en Wuhan y otros en Jiaer y Guenbarhou. Fue coincidente con la idea del Dr. Sun Yat-Sen, desgraciadamente fallecido en 1925. Neruda no era un excepción, los intelectuales de toda Latinoamérica sabían del avance del Ejército Rojo; celebraban la victoria final en la Guerra de Resistencia contra el Japón y que desde el 23 abril al 11 de junio de 1945 se celebró el VIII Congreso Nacional en Yan'an. El nuevo Comité Central fue instalado con Mao Zedong a la cabeza.

Continuará...

Neruda, China y el Instituto Chileno-Chino de Cultura [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, China y el Instituto Chileno-Chino de Cultura [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile