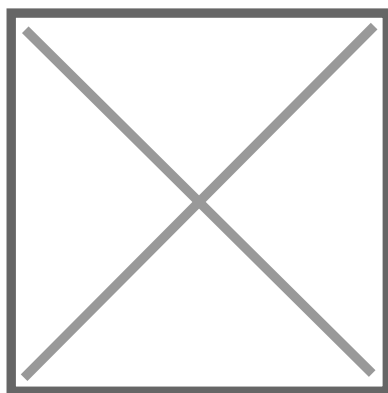




3962

Literatura

el MEMORIO de VARAS

DOMINGO 3 DE AGOSTO DE 2003 | VIA LIBRE 27

Pablo Neruda

243588

Clandestino, aguarda el centenario

► Al libro recién publicado por José Miguel Varas, se sumará un documental para televisión que también se centra en su clandestinidad.

"José Miguel Varas es el mejor cuentista de historias en lengua chilena", sentencia vehementemente Armando Uribe. No extraña por ello que Alfaguara haya decidido publicar sus cuentos completos, así como que el 2002 haya recibido el Premio Altazor y la Distinción del Consejo Nacional del Libro.

No es raro tampoco que por esta misma cualidad mencionada, su "Neruda clandestino" sea uno de los libros más sabrosos publicados durante el último trimestre. Un relato documental y literario, a caballo como corresponde, sobre la historia, la novela y el reportaje, centrado en el período en que el poeta fue de casa en casa, evadiendo a la policía y escribiendo el "Canto General".

Con otro texto nerudiano a sus espaldas, "Neruda y el huevo de Damocles", Varas sostiene que conoció al vate mientras se "armaba como reportero" en el diario El Siglo. "Era colaborador muy frecuente. Llamaba por teléfono, se quejaba por algún titular, hacía observaciones y muy a menudo yo lo recibía. Estuvo un período como subdirector y a cargo del suplemento cultural y eso me dio un contacto más amplio".

EL LARGO VIAJE

"Existe una leyenda en el sur profundo de Chile: la de un ornitólogo que escribía versos, mientras cruzaba a lomo de caballo la cordillera de los Andes. Esta es su verdadera historia...".

La huida se inicia una noche de verano de 1949: "Cuando el Chevrolet acababa de sortear el control policial de Angostura de Paine, uno de sus tres ocupantes advirtió al conductor: 'Desde este momento, Pablo Neruda desaparece. Debes llamarme Antonio. Yo soy Antonio Ruiz Legarreta, ornitólogo. Voy contigo al interior de Valdivia, para trabajar en el fundo maderero que tú administras. Esta será nuestra única frecuencia, hasta que yo

quede en manos de los camaradas que me esperan en Argentina".

A un año de los festejos con que se conmemorará el centenario del poeta, las andanzas de Neruda quedan narradas en este texto cuyo punto de partida es la clandestinidad y rápida huida del entonces senador comunista y futuro Nobel a Argentina; producto de la llamada Ley Maldita dictada por Gabriel González Videla. Aquel año clandestino, apunta Varas, tuvo decisiva influencia en su vida, su obra y su posición política. No sólo eso: "su periplo por más de once casas, pasos cordilleranos, bosques y fundos contribuyó fuertemente a instalarlo como Poeta y Leyenda Nacional".

El mismo tema es punto de partida para el documental "Neruda, el poeta fugitivo", dirigido por Manuel Basulto. Coproducción de TVN y productoras francesas y españolas, el trabajo comenzará a ser rodado en los próximos meses, para ser exhibido en Chile en septiembre del 2004. El proyecto se enmarca dentro de la conmemoración del centenario de Pablo Neruda, celebraciones que incluyen desde la página web: www.centenario.pabloneeruda.cl, lanzada hace escasas semanas a la reedición de 21 de los libros del poeta y un concierto en Barcelona donde participarán Víctor Manuel, Caetano Veloso, Silvio Rodríguez y otros.



Una página web, un documental y un concierto esperan a Neruda.

Clandestino, aguarda el centenario [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Clandestino, aguarda el centenario [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile