



Hernán Loyola, amigo de Neruda y el 29º aniversario de su deceso

“NERUDA NO SÓLO MURIÓ DE CÁNCER, MURIÓ DE TRISTEZA Y DESAZÓN ¡ÉL SABÍA LO QUE VENÍA!”

Ego Summ

Layla Ramirez

Es conocido a nivel mundial, por ser uno de los más exitosos autores de la literatura chilena. No por nada ha dedicado los últimos 30 años de su vida al estudio del Premio Nobel de quien fuera intencional. De hecho, dentro de sus acciones guardó el primer poema que escribió en una tarjeta postal a los nueve años.

Es producto de las Obras Completas del poeta chileno publicado en cinco tomos por la editorial Círculo de Lectores y Galaxia Gutenberg (1979, 2002) que está presentada en nuestro país bajo el sello Random House Mondadori, el pasaje 10 de Utevere.

Recién llegado de la isla de Santarí, Italia, país donde reside, Loyola, quien será galardonado el próximo mes por la Fundación Pablo Neruda con la Medalla al Honor 2002, recuerda la misma de su amigo al cumplirse este el 29º aniversario de su deceso.

«A 29 años de la muerte de Neruda ¿qué siente al recordar ese hecho?»

«En un momento de su muerte hablé con uno de los médicos que lo atendían y le pregunté que me contara la historia. Me dijo que Neruda tenía ciertos gases de virus y podía tener un apoplejo que su enfermedad estaba bajo control y que le quedaban no menos de cinco años. Eso significa que Neruda no murió sólo de cáncer a la prostata, sino de tristeza, de desazón. Él sabía lo que venía y sus calambres se deterioraron.»

«¿Qué pasó con usted cuando se enteró de su deceso?»

«E, 23 en la noche me llamó Laura Rojas, su hermana, una de las que Pablo había querido. Debido a los hechos vividos en el país, no me sorprendió. Por un gran dolor para mí. Siempre esperé a que sobreviviera, pero se necesitaba un poeta como él para después. Al otro día me fui temprano a la clínica Santa María y al día siguiente me quedé hablando, podría filmar. En un momento estaba Michelle Aranda junto al estado de su marido, abrazando a él, prometiéndole. Una mujer sola de fondo de él por la de cualquier manipulación que quisiera hacer la junta militar de él.»

«Hubo indignación de eso?»

«Sí que el 24 dos altas oficiales fueron a presentar sus condolencias, pero Michelle no les recibió. En mi opinión, esa misma mañana el estado de calor frío, pues Neruda estaba el cuerpo, fue mala»

estado con una fiebre que como todo el mundo sabe fue suprimida y destruida. La más, entre el Cerro San Cristóbal y una casa con un canal que fue destruido a propósito. Para poder cubrir el nivel de las aguas que salieron los raptos, para por el declive la fuerza del agua era enorme. Así que quisimos que hacer serios esfuerzos para que el nivel no se nos fuera por la corriente.»

«¿Cómo fue el velatorio?»

«Se efectuó aquí en la Chacarera y participaron nueve personas. Si hubiera sido un funeral normal hubiera asistido miles de personas, con conmemoración en el Congreso Nacional, pero fue un velatorio en una casa destruida, con los vidrios rotos, en una noche muy fría de septiembre y en el mayor consorcio.»

«¿Y el clima que se vivió en el funeral?»

«Partió con unas 50 personas desde O'Higgins Mallao. Luego con unas diez. No había más gente, porque era muy arriesgado la mayoría no venía. De hecho todo el techo estaba con el viento, tres o cuatro cuadras, con unos volantes por volantes, controlada en mano. Francisco Salazar, con su intención de venirse a grabar "Compañero Pablo Neruda (Presente)", respondíamelo, hasta que gritó "Compañero Víctor Lora" y nos salió un momento a medias. Siempre digo que Colón fue el hombre que estuvo a punto de hacerme un viaje.»

«¿Revisaba el tema en la jornada?»

«A la vez, para a mí se abrió luego un "compañero Salvador Allende" y ahí ya estábamos los ojos y pensé que podía suceder todo... Llegamos al momento por la distancia emocional, y como no podía salir a ningún lado la emoción. El mundo desapareció.»

«Con la perspectiva de los años ¿cómo calificaría ese funeral?»

«Fue popular y masivo, de una profunda participación. A Pablo le hubiera gustado verlo... Los que estaban allí no porque tenían ganas...»

«¿Y después?»

«Por supuesto, pero sobre todo por la participación. Los discursos de otros cuatro días...»

«Cree que la obra y el legado de Neruda aún tiene mucho que decirle a los chilenos?»

«Claro que sí. Poeta como Neruda es hoy más necesario que nunca. Neruda es mucho más que un mensaje político o un mensaje anticomunista político, la grandeza de Neruda reside en el hecho de dar voz y expresión a las necesidades más profundas del ser humano...»

«En ese sentido ¿cuál es la importancia de la publicación de sus Obras Completas?»

«Espero que sirvan para que la poesía sea un sector de la obra de Neruda que trascienda más allá, sobre todo los de la última parte»



Neruda no sólo murió de cáncer, murió de tristeza y desazón, ¡él sabía lo que venía! : [entrevistas] [artículo] Leyla Ramírez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ramírez Saavedra, Leyla

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda no sólo murió de cáncer, murió de tristeza y desazón, ¡él sabía lo que venía! : [entrevistas] [artículo] Leyla Ramírez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile