



DESDE EL "CHANCHOQUÍN"

POR GALDIQUIN

EL OLVIDADO JOTABECHE

3893
Paradójicamente, el insigne escritor copiapino José Joaquín Vallejo Borkoski (1811-1858), es uno de los ilustres personajes más olvidados por sus propios coterráneos, quienes, para el centenario de su nacimiento, en 1911, se comprometieron a erigirle un monumento a su memoria y la promesa aún no se cumple, pese a que ya han transcurrido 74 años.

Su sepultura, en el cementerio de la ciudad, situada en el sector poniente y muy cerca del mausoleo del patriarca Pedro León Gallo, está tristemente abandonada a su peregrina suerte, recostada sobre la tierra suelta y polvorienta. Sobre ella, una placa metálica reza la

siguiente inscripción: "A Jotabeche. Genial y recogido escritor de costumbres. Chilenísimo creador de la literatura nacional. Orgullo de Copiapó".

Esta leyenda grabada en el bronce encierra, paradójicamente, la desnuda verdad y el mudo contraste. Porque no puede serle indiferente a la ciudadanía lo que Jotabeche representó en las letras nacionales y extranjeras, donde dejó el inimitable estilo de sus artículos costumbristas, además de la creación de uno de los más antiguos periódicos del país, "El Copiapino" (1845) y precursor del genuino nacionalismo literario, dan margen a la ingratitud de la gente de hoy, porque su gloria y su recuerdo pertenecen a la inmortalidad.

La insensibilidad culpable de los hombres que viven lo han relegado al patio más oscuro de la indiferencia. Y en su sepulcral y eterna morada, Jotabeche está clamando por su triste abandono y porque no merece el rigor del olvido.

Anteojuna, Copiapó, 16-3-1985 p. 3. 734 855

Desde el "Chancoquín" [artículo] Galdiquin.

Libros y documentos

AUTORÍA

Galdiquín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde el "Chancoquín" [artículo] Galdiquin.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)