



Según Alicia Vega

'Ha vuelto el interés por el cine'

- Expertos en cine señalan que el público aprendió a combinar las dos cosas, la televisión y el cine, integrándole valores distintos.

Para hablar sobre Cárdenas Chaplin y su retorno específicamente a cada una de sus películas presentadas en un breve ciclo por la Caja de Compensación de Los Andes para sus afiliados, estuve en Concepción por estos días la experta en cine Alicia Vega. La especialista, que fuera profesora de Teoría del Cine en la U. Católica de Chile donde trabajó para el Instituto Vilamaco, el Instituto de Diálogo, la Escuela de Estudios, la Escuela de Arte y Arquitectura y la Escuela de Artes de la Comunicación y de Historia del Cine en la Universidad de Chile, dirige la parte cine en los programas culturales elaborados por la Caja para sus beneficiarios. Autora de dos publicaciones: "Formación del cine chileno" y "Cine para maestros de cineclub", dirige, en la actualidad, la

Oficina Nacional de Cine, organismo dependiente de la Iglesia Católica, y colabora en instituciones culturales como el Instituto Cervantes y el Centro Cultural Los Andes.

Expresa que las jornadas culturales organizadas para los adherentes de la Caja responden al proyecto de proporcionar valores artísticos y emplear con efectos favorables de gente que no tiene el hábito de acudir a los establecimientos del arte: "Queremos ofrecer una posibilidad cultural a otros y trabajadores para que, una vez motivados, aprendan posteriormente las demás alternativas que les ofrecen el medio. Sabemos que en un contexto cuando crece a este gusto, poco a poco, se桑桑



Alicia Vega, especialista en cine de la capital, dirige un ciclo sobre Chaplin.

vuelan, ahora se llevan y se agrega las entrañas. Lo que queremos es crear el hábito de frecuentar este tipo de actividad artística que nosotros proponemos en forma gratuita".

Agrega que Luján es la abertura y trabajo que crean espacios de cultura que los proporcionan valores trascendentales, capaces de sacar gente hacia otras dimensiones y experiencias. Alicia Vega trabaja cinco años con la Caja de Compensación de Los Andes y se plantea ver que la tarea que viene desarrollando por todo ese tiempo en la capital le proyecta hasta hace poco cosa.

"Estas jornadas culturales son importantes porque brindan al trabajador, obrero e empleado, la oportunidad de seguir creciendo, y nos proporciona felicidad. Porque, por lo general, el conocimiento cultural queda fuera de la sociedad de consumo, o reservada a ciertos grupos. Es bonito que también este gusto sirviera a sacar provecho de estas plazas vacías, que van más allá de los límites de consumo, valores que también brindan satisfacciones".

En Concepción informó sobre las películas al público que asistió al ciclo, destacando una visión general del cine de Chaplin, situando históricamente y resumiendo su trascendencia. Al final ofreció un diálogo para que los presentes pudieran formular preguntas y que ella las contestara. ¿Por qué Chaplin? "Tropas sin pánico tienen un fondo, hacen reír y reflexionar sobre la condición humana. Chaplin siempre tiene el punto de vista del pobre, del que se encuentra en una posición marginada. Con esa resaca el espectador y hace sentir la necesidad de integrar al desvalido a la total sociedad".

Según ella, se da hoy en día un cuestionamiento del público con el lenguaje del cine, "principalmente porque las películas de TV son casi siempre de acción y de poco fondo, por lo que actúan rápidamente. Esas causas el cine se ve como una obra de expresión artística, y el público ha aprendido a combinar las dos cosas, la televisión y el cine".

A mi juicio hacen falta reflexiones: "Yo les diría que una importancia enorme porque permiten a la gente hacerse su propio espacio cultural y elegir sus

b. 16

1985 - 1986

Sociedad Latina

A. Chiles

27

"Ha vuelto el interés por el cine" [artículo] A.M.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ha vuelto el interés por el cine" [artículo] A.M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)