



3809

ESTUDIOS FILOLÓGICOS 38 (2003) (VAGBIVA)

739200

Quiñónez: poeta, olvidado y porteño (literaturas regionales e imaginarios geoculturales en Chile)

Quiñónez: poet, forgotten and born in the sea-port
(regional literatures and geocultural imaginaries in Chile)

Adolfo de Nardimflycht

Estudio que se propone una aproximación a aquellos aspectos de la *Balada de la Gallina Marinera*, de Guillermo Quiñónez (Valparaíso 1889-1982), que sustentan el modo en que se conforma el imaginario local (regional) en el imaginario "diferencial" del poeta. La indagación se funda en una propuesta de reflexión sobre el estatus de los imaginarios "geoculturales" regionales en su relación con la literatura nacional hegemónica.

A study which proposes an approach to aspects of Guillermo Quiñónez (Valparaíso 1889-1982)'s *Balada de la Gallina Marinera* (Ballad of the Seafaring Ship Biscuit) which substantiates the mode in which the local (regional) imaginary is shaped by the poet's "differential" imaginary. The research is based on a proposal of reflection about the regional "geocultural" imaginaries in connection with the hegemonic national literature.

1. INTRODUCCIÓN: ¿OTRAS LITERATURAS CHILENAS?

Es fácil reconocer que existen variadas perspectivas teóricas y conceptualizaciones utilizadas en los estudios literarios con el fin de establecer delimitaciones, oposiciones y/o relaciones entre ámbitos que requieren de nociones diferenciadas para ser abordados. Es el caso, entre otros, de las conocidas oposiciones entre regional/nacional, local/regional. El problema se presenta cuando no parece existir claridad en el establecimiento de diferencias aplicables a conjuntos nítidamente perceptibles, o sobre los fenómenos que se adscriban a uno u otro de esos sitios. Nos parece que algo de ello se revela respecto de la producción literaria de Chile, en que la tradición no da cuenta de la discusión entre nacionalismos y regionalismos, que sin embargo ha discurrido más o menos soterradamente en nuestra historia. Es posible pensar que la historia literaria chilena ha generado básicamente textos que tienden a aplicar modelos historiográficos simplificados o a trasladar mecánica-

Quiñonez: poeta olvidado y porteño [artículo] Adolfo de Nordenflycht.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nordenflycht Bresky, Adolfo de, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quiñonez: poeta olvidado y porteño [artículo] Adolfo de Nordenflycht.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile