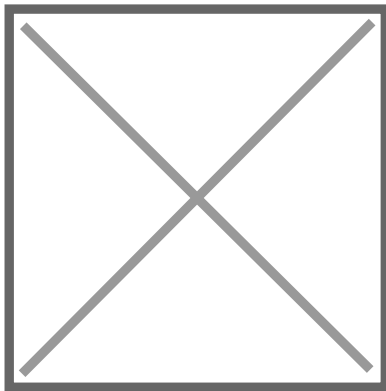




2 - Cultura

Supl. San Vitores

3703

Viernes 26 de Noviembre de 2003 / EL OBSERVADOR

Quillota

Remembranzas de una vida agitada

Maria Luisa Bascuñán se fue a vivir a España con la idea fija de convertirse en escritora. Allí estudió, se casó y se separó, tuvo una relación epistolar con Neruda, se codeó con grandes escritores, trabajó para el gobierno venezolano y en medio de toda esta vorágine volvió a Chile con sus libros bajo el brazo. Actualmente sigue escribiendo y está dictando unos talleres literarios en Quillota.

Maria Luisa Bascuñán decidió un día escapar de Chile e ir a España. Se sentía frustrada y sin fuerza por la muerte del "gran amor de su vida", como ella define a su esposo. En lo único que pensaba era escapar lo más lejos posible. En un momento, entre el mar y la muerte, se decidió con una promesa: no volver sin antes convertirse en escritora. "Yo nací escritora pero me faltaba educación, técnicas", explica. Cerna el año 1950 y sin un peso, sin contactos y con una gran pena en el corazón, se vino sola a un país desconocido y lejos de su familia. Finalizó su educación secundaria y comenzó sus estudios universitarios en la Universidad de Madrid, titulándose en Filología y Letras.

Se casó por segunda vez con un español de muy buena situación económica, pero el enlace no duró mucho tiempo porque ella nunca olvidó su primer marido. Su exnovio, la agitada vida española le ayudó a superar su fracasado matrimonio.

A esa altura la mujer nacida en Lebu, ya era una escritora en ciernes y no podía con las importantes figuras literarias de la

talla de Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, José Donoso y con el chileno Pablo Neruda, a quien definió como "su gran maestro".

"Mis amigos españoles me decían que le enviara mis escritos a este hombre fabuloso, que todavía no ganaba el premio Nobel, para que me escribiera y participara en concursos literarios. Sin pensarlo mucho se los mandé para que me diera su opinión. Cuando había perdido las esperanzas de que me contestara, el correo me trajo un sobre que tenía mi libro de vuelta y una carta firmada por Pablo Neruda donde decía que él no era crítico literario, pero que me aconsejaba que siguiera trabajando en lo mío. Luego al abrir el libro me di cuenta que tenía unas correcciones y una nota al final que decía otras cosas, que era un muy buen libro, que esperaba verlo pronto en Chile".

Así fue como comenzó su interacción epistolar con Neruda. Después de esta experiencia, cada vez que iba a conciliar lo mandaba sin escribir al poeta para que le diera su aprobación. Y algunas veces cuando él le decía que no le gustaba, él le decía el premio nacional de Poesía Puente Cultural de España, por su libro "El sudor de las piedras".

Años después, en 1972, es ella quien le envía su libro al exiliado poeta por el gobierno venezolano para que lo aceptara. Y algunas veces cuando él le decía que no le gustaba, él le decía el premio nacional de Poesía Puente Cultural de España, por su libro "El sudor de las piedras".

SU PASIÓN POR LAS LETRAS

En 1981, la escritora vuelve a Chile a encontrarse con sus hermanos del pasado. Su hijo estaba convertido en un hombre, sus hermanos le eran completamente ajenos y se sentía desconcertada en su propio país. El shock cultural fue grande pero actualmente dice que ya echó raíces en Chile y que no se piensa ir.

En su pequeña parcela en Puñablancas, "su Edén", como ella lo define, está a gusto con su soledad porque puede tener espacio para dedicarse a la pintura. "Me libero así de esas presiones que me agobian cuando voy a las clases de pintura y yo creo que eso tiene que ver con mi afición por la pintura".

Algunos de sus libros publicados son "Noche de cuervos", "Sudor de las piedras", "Truque-truque, Jerónimo", "Soledad mate", "Cuentos de ausencia, amor y muerte", entre otros. Actualmente está escribiendo "Las cautivas" y está fascinada "La temeraria que después de todo lo que ahi encuentro finalmente a un Dios, encuentro algo creador y sublime, con lo que yo creo que es mi verdad. Una búsqueda que había tenido siempre y que no había querido reconocer".

Su último proyecto son unos talleres de formación de escritores que está dictando en Quillota y que va dirigido a personas que "tengan talento y mucha ilusión".

escritores, que está realizando en la Organización Soda Carvajal y que están dirigidos a personas que "tengan talento y mucha ilusión, porque yo no puedo hacer un escritor donde no lo hay. Yo sigo al escritor que está dentro y no me quedo tranquila hasta que no lo veo editando", explica la escritora llena de entusiasmo.

Evelyn Centellas Ahumada



Remembranzas de una vida agitada [artículo] Evelyn Centellas Ahumada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Centellas Ahumada, Evelyn

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Remembranzas de una vida agitada [artículo] Evelyn Centellas Ahumada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile