



Reconocido nombramiento

Alejandro Witker, nuevo pilar de la cultura en Chillán Viejo

El reconocido escritor e historiador fue designado como el primer director de la Casa de la Cultura.



El escritor, catedrático y columnista permanente de este diario, Alejandro Witker acaba de asumir un importante desafío cultural en Chillán Viejo.

El desarrollo en infraestructura evidenciado por la comuna de Chillán Viejo durante estos últimos siete años es un tema indiscutible. La falta de pavimentación en el sector Julio Ramón Martín y los canales de esa localidad, es celebrada abiertamente por los habitantes de la comuna.

Para los casos de convertir a la zona de O'Higgins en una comuna ejemplar para el país se destacan dos lo ya se sabe. El municipio chilauense se ha propuesto entregar a su comunidad, no solo una localidad avanzada en su conjunto y principalmente en el ámbito de pavimentación de calles (zona en el cual son pocas de éstas), sino que ahora se han propuesto hacer mejoras y esparcirse a sus habitantes.

La pregunta es ¿qué más se quiere hacer para esta importante zona? Lo cierto es que la zona y la cultura ya están hace mucho tiempo. Desde que el edil decidió construir el liceo como escuela. San Martín ya había pensado en convertir la actual municipalidad en una casa dedicada a la cultura.

LA CAREZA

El alcalde ha señalado que pronto se harán más cosas que pavimentar en su comuna, que ha recibido mucha materialidad. Entiendo lo que nos debe preocupar ahora es el espíritu, señala Alejandro Witker, el director de este nuevo proyecto. "La casa de la Cultura" no va a ser la tarea de promover el desarrollo cultural de la ciudad de Chillán Viejo, pero con características propias de una zona y cultura de esta localidad: sus liras. Tradiciones que aunar el papel que nos toca por ser la comuna en la que nació el Padre de la Patria" agregó el historiador.

Aunque el doctor Witker dice, como todos los días, que cuando decimos cosas en temas de cultura del intendente de la Región del Bío Bío, Jaime Trela, durante la pasada semana el reconocimiento a quienes ayudan a la ciudad de Concepción para dejar su cargo a disposición y asumir esta nueva responsabilidad, la cual debe estar apoyada.

Fue él por unanimidad del Consejo Municipal de Chillán Viejo y una una de las reuniones tenía en sus carpetas las caricaturas de que decía que "falta un buen día a los concepcionistas".

Profesor, ya podemos poner la terna de los posibles directores regionales del Consejo de Cultura. La elección de Moisés Delano, fue un desconocimiento a su talento.

No es, sigue usted sus propias conclusiones, yo me voy a referir a eso.

Explica que la idea principal de esta unidad es crear una de interacción cultural con otras regiones del

país, los que tendrán su oficina en la comuna de Chillán Viejo.

Hay la idea de reconocer lo que existe entre una región y otra es hermosa, la gente muchas veces sabe más de su país extranjero que de una región de nuestro territorio que sea la zona, por eso.

¿Por qué decidió aceptar este nuevo desafío junto a la comuna de Chillán Viejo?

Pensé estar colaborando con Chillán Viejo a través del Memorial Cultural de Noble hace bastante tiempo. En segundo lugar porque el alcalde me lo pidió y porque yo tengo una gran admiración por lo que se está haciendo en esa comuna.

Admiración, ¿por qué?

Creo que es una municipalidad modelo en cosa de 10 años y ver cómo ha cambiado durante esos años. Consultado sobre los postulantes de Chillán de ser

la primera sede regional del Consejo de la Cultura, el historiador prefiere mantenerse al margen y alejarse de cualquier declaración que pueda comprometerlo.

Justamente por el cargo que aún ocupa, no me corresponde pronunciarme respecto a eso. Eso es una decisión de Gobierno, y usted entiende que si yo soy funcionario de Gobierno no puedo adelantar opiniones" señala.

En lo que respecta a Chillán ¿qué le parece el

despliegue cultural que ha hecho la ciudad para adjudicarse la representatividad cultural de la región?

Todo lo que se haga para la cultura a mí me parece bien, pero le anoto, en todo aquello que tengo alguna vinculación con una posible decisión de Gobierno no me voy a referir.

La creación de la Casa de la Cultura, se puede ver como una forma de romper a Chillán, de decir "miramos estamos haciendo esto por la cultura de la provincia". ¿Qué han pensado?

Desde hace mucho tiempo que se dice que las organizaciones son siempre odiosas. Nosotros nos proponemos trabajar para Noble y no para las comunas. Cuando se habla de la casa de la cultura, saben tres o cuatro personas, el resto no es de Chillán, que de otras localidades de la zona.

Empresa Hotelera busca para la ciudad de Chillán

RECEPCIONISTA MUJER

- Atención de público en recepción y trabajo administrativo.
- Turnos en turno.
- Experiencia profesional.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Personal dinámica, alegre, ordenada, honesta de 18 a 25 años.
- La preferencia experiencia laboral mínima 7 años, dentro de la cultura.

• Interesadas enviar curriculum con foto y portafolio de vida, al correo electrónico "Hotelera" Chillán 811 - Chile.

Alejandro Witker, nuevo pilar de la cultura en Chillán Viejo : [entrevistas] [artículo]

AUTORÍA

Witker, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Witker, nuevo pilar de la cultura en Chillán Viejo : [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile