



Diego Dublé Urrutia

726 213

Por Darío de la Fuente D.

Poeta y diplomático. Premio Nacional de Literatura 1958. Diego Dublé Urrutia nació en Angol el 9 de julio de 1877, hijo del coronel de Ejército, ingeniero militar, Baldomero Dublé Almeyda y Teodorinda Urrutia Anguita. Hizo los estudios de enseñanza básica en el Santiago College de Angol y colegios particulares de Talcahuano hasta 1887. Los secundarios -actual enseñanza media, los hizo en el Seminario Conciliar de Concepción como seglar interno. Recibió el título de Bachiller en Humanidades en el Instituto Nacional de Santiago en 1897. Ese mismo año hizo el servicio militar como aspirante a oficial en el Regimiento de Artillería de Costa (los actuales Infantes de Marina) en Talcahuano y luego pasó a estudiar Leyes en la Universidad de Chile no dando término a sus estudios por motivos de salud. A fines de 1903 fue designado para un cargo diplomático y desde entonces se dedicó al estudio, la diplomacia y la poesía. Vivió en un ámbito de poesía. Su esposa Mercedes García Huidebro Fer-

nández era hermana del poeta Vicente Buidobro, una de las figuras séneras de la poesía chilena.

Allí por 1948-1949, desempeñándose como secretario de la Fiscalía de Carabineros de Nuble, en Chillán, tenía como jefe al comandante Edmundo Dublé Shanklin quien me encargó en varias oportunidades pasara a saludarlo en mis viajes a la capital: vivía en San Martín N° 32. Era muy acogedor, artíeno en su conversación, tenía preferencia por los temas históricos y, como en su juventud, era muy dedicado al estudio. Conversar con él era como asistir a una clase en la Universidad. Con sólido bagaje intelectual, experiencia diplomática, y sentido del humor, lo más inteligente era escucharlo. Lo corriente en estas visitas era que me despidiera poco después de tomar once para regresar a Chillán.

A pesar de su innegable valor como creador fue quedando olvidado por los antologadores de la poesía nacional pero, en todo caso, hay que considerarlo como

un precursor del criollismo literario. Su poesía es un caudaloso río lírico cantando a nuestra naturaleza, avalado por una selecta influencia del modernismo, aunque él se expresa en la estrofa clásica, liberada del vasallaje romántico.

Constructor de un verso de fácil memorización en una época en que la recitación gozaba siempre de un excelente auditorio. Diego Dublé Urrutia escribió presentando magistralmente nuestra paisajística y la escena costumbrista como "Los cuentos de la tía Paulina" y "La procesión de San Pedro".

Entre sus obras se cuentan: "Veinte años" (1898); "Del mar a la montaña" (1903); "Algunos aspectos de la cultura brasileria" (1908); "La obra de Leonardo Peña en París" (1913); "Santiago Aldunate Bascuñán, intimo" (Santiago, 1918); "Profesión de fe", 1928; "Nuestro Señor Jesucristo, Soberano y Rey" (Concepción, 1928); "Memoria genealógica de la familia Dublé" (Santiago, 1942); "Fontana Cándida" (poemas, 1895-1952).

3788

La Discusión, Chillán 22-XI-2003 P. 2

Diego Dublé Urrutia [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diego Dublé Urrutia [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)