



## ¿RECUERDAS A LUIS ORREGO LUCO?

Por: Ligia Uribe Casanueva

938R24

Es interesante recordar que este escritor y diplomático chileno, nacido en Santiago de Chile en 1866, es considerado por la crítica contemporánea; una figura de alta significación que constituye un enlace entre el realismo y el criollismo.

Orrego Luco descendía de una familia de la aristocracia chilena, estudió en Chile y en Suiza el ciclo de las Humanidades. A su regreso de Europa, se matriculó en la Escuela de Leyes y en 1887 obtuvo el título de abogado. En esta época escribió y era jefe de las crónicas del diario "La Epoca" de Santiago.

Ocupó numerosos cargos en el ámbito diplomático que desempeñó en Madrid, Río de Janeiro y Montevideo.

En su regreso a Chile en 1894, ocupó el cargo de Intendente de Colchagua. En el gobierno de don Juan Luis Sanfuentes, tuvo a su cargo el Ministerio de Justicia y el de Instrucción Pública.

Fue un cuentista, sin embargo lo excepcional de su pluma estuvo en sus novelas como "Un Idilio Nuevo", "Memorias de un Voluntario de la Patria", "En Familia", "Tronco Herido", "A través de la Tempestad" y "Casa Grande". Esta última, su mejor creación y aliento en que relata y dramatiza las andanzas sentimentales de una pareja de clase alta chilena, matrimonio desavenido que se resuelve trágicamente con el asesinato de la esposa por su marido.

En base a esta madeja sentimental donde escasea lo valórico del hombre, Orrego Luco plantea un animado cuadro de costumbres sociales, políticas y económicas de la época, particularmente interesante en la ciudad de Santiago, en todo su esplendor, que nos lleva a

conocer la forma de divertirse los jóvenes de 1910, el mundo económico del momento desbordado por improvisadas fortunas, producto de la especulación del juego de la Bolsa de Comercio y del torrente monetario que significó el salitre, etc.

El autor observa los avatares de la vida social, desde los patricios que conducen el país hasta los hijos, donde reforzará el vínculo familiar.

Concluyendo, Casa Grande nos muestra pasiones y vicios que se esconden tras la engañosa apariencia de lujo y opulencia económica, tocó a muchos lectores de la época que sin duda se sintieron aludidos, originando fuertes críticas y ataques al autor. No obstante editorialmente fue todo un éxito.

Orrego Luco, nacido en el seno de una refinada familia, tuvo dos hermanos Augusto, médico de profesión y Alberto, también un artista, él, plasmó con su pincel, el alma del color en sus obras plásticas.

Además su parentesco cercano con los hermanos Blest Gana, le permitieron conocer su medio en profundidad.

Este novelista nuestro, también escribió temas históricos, como "A través de la Tempestad", un tema que evoca todo el fulgor, la efervescencia política de la Revolución de 1891.

Su esposa fue una de las hijas de don Benjamín Vicuña Mackenna con quien vivió felizmente en Santiago.

La huella dejada por este literato chileno, merece permanecer en la memoria de todos, mientras él vuela por espacios luminosos, desde que dejó para siempre su pluma en Santiago en 1949.



## ¿Recuerdas a Luis Orrego Luco? [artículo] Ligia Uribe Casanueva.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Uribe Casanueva, Ligia

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

¿Recuerdas a Luis Orrego Luco? [artículo] Ligia Uribe Casanueva. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)