



240 835

3729

Mauricio Wacquez:

## Reeditan novela de un mítico escritor

“Frente a un hombre armado” será presentada hoy, a las 19:00 horas, en la Sala Camilo Mori de la Feria del Libro de Santiago.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Mauricio Wacquez (1939-2000) es quizás uno de los autores más carismáticos y míticos de la literatura chilena en las últimas décadas. Ausente por muchos años de las librerías locales, hoy en la Feria del Libro, se presentará a las 19 horas, la reedición de su obra “Frente a un hombre armado” (Editorial Sudamericana). Publicada originalmente en España en 1981 bajo la editorial Bruguera, la reaparición de esta novela viene a saldar una importante deuda con sus lectores.

Cecilia Martín, editora de Random House Mondadori, explica que “el libro ya no era posible comprarlo en Chile. En esta decisión de reeditarla, lo mismo que para su anterior novela ‘Epitafio de una señora’, prima en mí la calidad del sector más que la de editar, pues son dos obras que, por encima de cualquier estrategia, gozaron de una expresión literaria superior”.

Mauricio Wacquez vivió buena parte de su vida en Barcelona, donde se desempeñó como agente; la descripción comenzaría en París y La Habana,

como asesor y traductor en diversos países editoriales y traduce en “francés a un hombre armado” parte de los recuerdos autobiográficos de su niñez en el campo chileno. Ambientada en la campaña francesa, el autor entrelaza los deseos y las pasiones de los protagonistas (entre ellos los de un sursouff, Alexander) el amor y la maternidad, en un intenso juego erótico.

### Becho raro

El escritor Eriberto Simonetti, quien presentará la novela junto a la ilustradora Carla Contreras, reconoce que Wacquez es un “becho raro” al interior de la literatura chilena actual: “Esto de que se diga que es un autor arriesado puede ser dicho de manera peyorativa, pero también se puede entender como un elogio, porque él mezcló toda la tradición natural europea con el campo chileno, logrando un solo referente psico-socio-cultural. Nuestra geografía se convierte así en un chateau. Hay que pensar que está enclavado las palabras de una lengua o de una máquina chilena.

El perfil de este escritor tiene mucho que ver con la élite cultural de este país, que ha vivido ambas realidades (la europea y la local) de manera íntima. No porque sea refinado o elegante, sino porque lo es. Todo lo contrario, es que lo esencial y le da otra dimensión a su escritura”.

Simonetti también destaca la erudición de Wacquez, que le permitió cubrir los acontecimientos de la novela en la Francia de 1948, durante la Segunda Guerra Mundial o en los cuarteles parisinos de la Resistencia. “O sea, hay momentos temporales, pero siempre referidos a una fase íntima de su vida en el exilio”.

Martín coincide en que fue un escritor absolutamente “fuera de molde”, creador de una literatura alejada de la masas o de los rankings literarios. “Mauricio fue consciente del peso de la palabra escrita. Su prosa fue una conquista estética. Publicar sus libros, sin duda, es un riesgo desde el punto de vista comercial, porque no es un escritor de ventas instantáneas. La apuesta es por una prosa de calidad y de lectura que no se consume en cualquier caso”.



SABOR A CAMPO.— La campaña francesa le sirvió al autor, que también vivió en París, buscar parte de sus recuerdos de niñez en Chile.

## Reeditan novela de un mítico escritor [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Lennon, Maureen

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reeditan novela de un mítico escritor [artículo] Maureen Lennon Zaninovic. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile