



3646

240.258

TENDENCIAS Español, 11 de mayo de 2017

**Escenario** Para filmar "La chica del Crillón", Coxe descartó el hotel y prefirió reconstruir sus salones, pero la administración facilitó el personal, la vajilla y muebles. Jóvenes de "de sociedad" fueron invitadas a trabajar como extras.

Un hotel tradicional, pero no tanto...

## El crimen, la literatura y el cine también alojaron en el Crillón

■ Fue símbolo de elegancia y ostentación, de un lujo que despertaba resentimientos y escenario de dos atentados personales cometidos por mujeres.

Un grupo de inversionistas, encabezado por Jorge Kerpelstein, buscaba un lugar céntrico para instalar un hotel de primera nivel en Santiago. Lo encontraron en el edificio construido entre 1912 y 1919 como residencia de la familia Larraín García Moreno. Nació el Crillón.

A comienzos de los 30 eran famosos sus salones espaciales, elegantes, ideales para recepciones matrimoniales y pequeños otros, para reuniones más reservadas. Todos con pizcos de confort, para atender los ruidos y dar confort. A sus comedores, la señora, amable y decorada con elegancia, se agrupaban en serenos los comederos al momento, después en el punto de luz, la "cocina francesa e internacional" que "reclamaba" su carta también cobijó fama. Una vez a la semana se hacía fiesta. Y en verano, entre de verano. Su salón de té, donde se hacía la silla de la moda y especialmente retolada. Ropas a la moda de 500 personas al día. La hora del té, o el aperitivo, también fue una característica del Crillón. Circulaban por sus salones hombres de empresa, políticos y damas de lo que se llamaba la sociedad de entonces.

También se reunían por allí muchos escritores. Uno de ellos, Joaquín Edwards Bello, vio el potencial literario de ese edificio de riqueza y variedad, y escribió "La chica del Crillón". La protagonista oscilaba entre su amorosa realidad y la sensación de exhibirse en el Crillón, vivía a la moda, pero la gente. El escritor incluyó una escena que había visto en los pasillos del hotel a comienzos de los 30: cometas del salite que llegaban en masa a Santiago y a quienes esa salita silenciosa y el funcionamiento la hacían



La policía detiene a María Carolina Del, la muerta autista de una de las víctimas en el caso de la chica del Crillón.

víctimas del tifus exantemático, lazoal un pozo, que transportaban el mal, a los e egantes que entraban al Crillón, el símbolo de un mundo opulente y feliz.

Jorge Illanes, Coxe, leyó el libro a los pocos años, en 1941, con Beverly Bonifacio la "chica". Al escritor no le gustó la versión: "es el mamarracho más grande que se ha rodado en Chile". Pero la ficción, de ambos, fue vendida dos veces por la vida real y con otros trágicos.

La primera, en 1911. La escritora María Luisa Bonifacio narraba una larga historia de amor mil correspondido. Su novela la dejó, ella intentó de suicidarse. La saga, opo por los del país. En Argentina la novela Pablo Neruda, entonces conal en Buenos Aires. Allí concurrió con los más escritores intelectuales de la época, escribió "La última noche", se casó

con un pintor, años más tarde se separó... Vuelto a Chile, pero el episodio del amor fallido la persiguió. Agobiada por una depresión, compo una novela y escribió los pasos de su amarga novela, el argumento Talgo Sánchez, fundador de los Milvos Republicanos. El 21 de enero de 1941 lo interrumpo cuando salía el Crillón. El escritor me habló, pero sobrevivió para eximir de culp ante el juez.

La Bonifacio fue arrestada y estuvo en el Hospital de los Urdos para los de su familia. Allí se casó con un conde francés, pero una hija, creció años después... De regreso a Chile, opo por una vida más retirada, un poder destacado del recuerdo. "M arruina la vida, pero nunca me olvido", le contó más de una vez al escritor Oreste Plath.

sigue en página 3

# El Crimen, la literatura y el cine también alojaron en El Crillón. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El Crimen, la literatura y el cine también alojaron en El Crillón. [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile